

# Indonesian Vocabulary Acquisition by Children of Indonesian-Japanese Mixed Marriages on the Ueno Family Japan YouTube Channel (Phonological Study)

<sup>1</sup>Maha, <sup>2</sup>Hany Uswatun Nisa, <sup>3</sup>Prasetyo Yuli Kurniawan

Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhadi Setiabudi, Kabupaten Brebes, Provinsi Jawa Tengah, Indonesia <sup>1,2,3</sup>,

Corresponding author's email: [muhammadmaha648@gmail.com](mailto:muhammadmaha648@gmail.com).

## ARTIKEL INFO

### Article history:

Received 24 Juni 2025

Accepted 8 Juli 2025

Published 25 Juli 2025

### Keyword:

*Bilingualism, language acquisition, phonology, vocabulary*

DOI: [10.33603/deiksis.v9i2.6908](https://doi.org/10.33603/deiksis.v9i2.6908)

## ABSTRACT

This research aims to describe the acquisition of Indonesian language in bilingual children from a phonological aspect, which includes the acquisition of vowel sounds, consonant sounds, and the factors that influence it. This study uses a qualitative descriptive method. The subjects of the study are two children from a mixed Indonesian-Japanese marriage, namely Ueno Natsuki and Ueno Ritsuki. The data consists of Indonesian vocabulary obtained from 40 vlog episodes on the Ueno Family Japan YouTube channel during the period from January to December 2024. Data collection was conducted through observation (monitoring) methods and recording techniques. Data analysis used intralingual matching methods. The results show that both subjects have mastered and can articulate vowel and consonant sounds accurately and clearly, both at the beginning, middle, and end of words. The vowel sounds include [a], [i], [u], [o], [ɔ], [e], [ɛ], and [ə], and the consonant sounds include [b], [c], [d], [g], [h], [j], [k], [l], [m], [n], [p], [q], [r], [s], [t], [v], [w], and [y]. There are several words that have undergone sound changes due to the replacement, addition, or omission of phonemes, resulting in words being pronounced incorrectly and inaccurately.

## 1. PENDAHULUAN

Pemerolehan bahasa anak dimulai pada usia 0 hingga 6 tahun dan proses pembentukan keterampilan bahasa yang baik membutuhkan waktu yang lama dengan perhatian dan bantuan dari orang tua serta lingkungan sekitar. Keterampilan bahasa anak akan berkembang seiring bertambahnya usia dengan semakin banyak bahasa yang dipelajari anak, semakin banyak pula masukan dari lingkungannya.

Bahasa pertama seorang anak dapat dipengaruhi oleh lingkungannya. Misalnya, jika orang-orang di sekitarnya berbicara bahasa Jepang, ia akan lebih banyak menggunakannya. Namun, jika orang-orang di lingkungannya berbicara beberapa

bahasa anak tersebut biasanya akan belajar meniru lebih dari satu bahasa selain bahasa pertamanya.

Orang yang menikah di Indonesia dan Jepang memiliki latar belakang budaya dan bahasa yang berbeda. mungkin mengalami bilingualisme, yang dapat mempengaruhi perkembangan bahasa mereka. (Nurhayati et al., 2022) Dalam komunikasi antara pasangan yang menikah dengan jenis kelamin berbeda ada konteks budaya dan bahasa yang tidak dapat dihindari. Anak-anak yang dilahirkan dari pasangan perkawinan campuran yang berasal dari Indonesia dan Jepang menghadapi kesulitan dalam menguasai bahasa yang mereka gunakan setiap hari, apakah itu bahasa ibu mereka atau bahasa ayah mereka. Mereka akan dibesarkan dengan berbagai budaya dan bahasa. Dalam perkawinan campuran, bahasa anak memengaruhi bahasa orang tua. (Srikandi et al., 2025)

Oleh karena itu, (Mustadi et al., 2021) Pemerolehan bahasa adalah ketika anak-anak secara alami belajar bahasa atau kosa kata baru. Kemudian (Riyanti, 2020) mengatakan bahwa pemerolehan bahasa pertama (B1) merupakan proses ketika anak memperoleh bahasa ibu (BI) secara alami atau tanpa disengaja. Sementara itu, pemerolehan bahasa kedua (B2) adalah proses yang terjadi setelah anak menguasai bahasa pertamanya, kemudian mempelajari bahasa kedua hingga tingkat kemahiran yang setara dengan bahasa pertamanya. (Tarigan, 2021) Alat pengajaran bahasa tidak bergantung pada data linguistik primer atau utama yang membentuk tata bahasa. Selain itu, kondisi kebahasaan seseorang dapat dipengaruhi oleh berbagai faktor, seperti garis keturunan, lingkungan tempat tinggal, dan bahkan negara tempat anak-anak dilahirkan. Anak-anak yang berasal dari kelompok etnis berbeda dapat mempelajari dan menggunakan dua bahasa secara bersamaan, suatu keadaan yang dikenal sebagai bilingualisme.

Salah satu aspek dalam pemerolehan bahasa adalah fonologi. Fonologi memiliki keterkaitan dengan bidang kajian pemerolehan bahasa lainnya, seperti morfologi, sintaksis, dan semantik. Pada anak yang memiliki ibu berbahasa Jepang, proses pemerolehan bahasa sering kali menghadapi kendala, khususnya dalam pelafalan vokal dan konsonan yang berbeda dari bahasa Indonesia. Meskipun demikian, apabila pengucapan mereka dapat dipahami oleh lingkungan dalam situasi komunikasi tertentu, anak akan mampu memahami dan menguasai bunyi bahasa tersebut. Dalam ranah kajian fonologi, penelitian ini berfokus pada analisis dan deskripsi pemerolehan

kosa kata bahasa Indonesia pada anak hasil pernikahan campuran Indonesia-Jepang melalui interaksi sehari-hari yang terekam dalam video vlog *Ueno Family Japan*.

Penelitian ini tidak terlepas dari berbagai faktor yang saling berkaitan serta penggunaan beragam referensi pendukung. Untuk menjaga ketepatan dan objektivitas hasil penelitian, digunakan sumber-sumber yang relevan dengan isu yang dikaji, termasuk buku, jurnal, dan artikel ilmiah. Dalam kajian mengenai pemerolehan bahasa anak, peneliti merujuk pada penelitian-penelitian terdahulu yang memiliki keterkaitan dengan topik ini, antara lain penelitian (Nurvitarini, 2022) dengan artikel jurnal “Pemerolehan Kosa kata Bahasa Indonesia Anak Pasangan Pernikahan Campuran Indonesia-Korea Dalam Kanal Youtube Kimbab Family: Kajian Fonologi”, Penelitian (Alkhaerat & Juanda, 2023) dengan artikel jurnal “Analisis Pemerolehan Bahasa Pada Anak Usia 2 Tahun 7 Bulan Dalam Aspek Fonologi”, (Maisarah et al., 2022) dengan artikel jurnal “Pemerolehan Bahasa Indonesia Anak Usia 5–6 Tahun Studi Kasus Muhammad Ragil Satria Putra Agung Dalam Kajian Psikolinguistik”, Penelitian (Putu et al., 2024) dengan judul “Pemerolehan Kosa kata Bahasa Indonesia Di Tk Brasika Wijaya 1 Klungkung: Kajian Psikolinguistik”, Penelitian (Syarfina dkk., 2025) dengan judul “Pelafalan Fenom dalam Kosa kata Bahasa Indonesia oleh Orang Jepang dalam Kanal Youtube.

Terdapat perbedaan dari kajian yang telah dilakukan sebelumnya dengan lima penelitian tersebut, peneliti sebelumnya mengumpulkan data melalui wawancara dan interaksi langsung dengan subjek penelitian serta usia dan latar belakang sumber data yang diteliti. Penelitian ini memilih menggunakan satu platform media sosial, yaitu kanal youtube *Ueno Family Japan* sebagai fokus kajian.

Salah satu tujuan dari penelitian ini adalah untuk mempelajari bagaimana konten yang berasal dari keluarga Ueno yang ditampilkan dalam video mempengaruhi kemampuan bahasa anak dan bagaimana mereka menggunakan bahasa mereka. Selain itu, penelitian ini juga memberikan gambaran tentang bagaimana berbagai konteks budaya dan linguistik mempengaruhi perkembangan bahasa. Anak-anak ini dengan latar belakang budaya yang beragam mungkin menghadapi tantangan unik dalam menguasai bahasa yang perlu dipahami lebih menyeluruh. Anak-anak dari pasangan yang berbeda sering dibesarkan dalam lingkungan bilingual yang dapat berdampak pada perkembangan bahasa mereka.

## 2. METODE

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Menurut Sugiyono (2019), penelitian kualitatif merupakan jenis penelitian yang berlandaskan pada filsafat postpositivisme dan digunakan untuk mengkaji subjek dalam kondisi alamiah. Pemilihan sumber data atau sampel dilakukan secara sengaja (purposive sampling) dan dilanjutkan dengan metode snowball sampling. Pengumpulan data memanfaatkan pendekatan triangulasi (kombinasi), sedangkan analisis data dilakukan secara induktif atau kualitatif. Hasil penelitian kualitatif lebih menekankan pada pemaknaan daripada generalisasi.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini mengambil objek penelitian sebanyak 40 tayangan video vlog dalam kanal youtube. Hasil pra-observasi Bahasa anak masih belum jelas dan sedang mengalami transisi ke struktur bahasa yang digunakan dalam komunikasi sehingga sering kali sulit bagi pendengar untuk memahami subjek penelitian. Anak-anak memperoleh bahasa secara alami

; mereka akan fasih dalam "bahasa ibu" mereka yang berasal dari lingkungan tempat mereka tinggal. Namun, ada perbedaan antara anak yang berbicara dua bahasa atau berbicara lebih dari satu bahasa yang dipengaruhi oleh keluarga yang berasal dari negara lain. Kemampuan anak bilingual untuk menguasai bahasa dapat dipengaruhi oleh kebiasaan dan lingkungan rumah mereka. Salah satu saluran youTube keluarga multikultural Indonesia-Jepang, Umma Mega yang berasal dari Indonesia dan Pak Bambang (Ueno) yang berasal dari Jepang, disebut Ueno Family Japan. Sejak tahun 2021 hingga saat ini setiap video vlog membahas kehidupan sehari-hari mereka dan hal-hal yang mereka lakukan selama tinggal di Jepang, seperti traveling, berbelanja, memasak dan beberapa hal lainnya.

Data yang dikumpulkan peneliti berasal dari ujaran kedua anak dalam tayangan video vlog yang diposting di kanal youTube Ueno Family Japan yang terdiri dari Ueno Natsuki (6 tahun) yang dikenal sebagai SD 1 dan Ueno Ritsuki (3 tahun) yang dikenal sebagai SD 2. 40 tayangan video vlog diambil selama penelitian ini dari Januari hingga Desember 2024. Peneliti menyajikan data dalam

bentuk tabel dan mengkodekannya berdasarkan tayangan video vlog Ueno Family Japan. Kemudian, data diklasifikasikan berdasarkan pemerolehan kata yang dibuat oleh Ueno Natsuki dan Ueno Ritsuki.

Berikut di bawah ini pemerolehan bahasa anak pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang dalam kanal youtube Ueno Family Japan.

**Tabel 4 1**

Pemerolehan kosa kata bahasa indonesia anak dari pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang dalam kanal youtube Ueno Family Japan

| Subjek Penelitian                | Bahasa Anak / kosa Kata | Kalimat Seharusnya |
|----------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Ueno Natsuki<br>( usia 6 Tahun ) | 1. Mecet                | 1. Mencret         |
|                                  | 2. Risuki               | 2. Ritsuki         |
|                                  | 3. Gabal                | 3. Gambar          |
|                                  | 4. Melah                | 4. Merah           |
|                                  | 5. Lasanya              | 5. Rasanya         |
|                                  | 6. Tukat                | 6. Cokelat         |
|                                  | 7. Lit                  | 7. Rit             |
|                                  | 8. Telus                | 8. Terus           |
|                                  | 9. Nasi goleng          | 9. Nasi goreng     |
|                                  | 10. Dalah               | 10. Darah          |
|                                  | 11. Tima kasih          | 11. Terima kasih   |
|                                  | 12. Sabelnya            | 12. Sambelnya      |
|                                  | 13. Idonesia            | 13. Indonesia      |
|                                  | 14. Bangat              | 14. Banget         |
|                                  | 15. Kelang              | 15. Kerang         |
|                                  | 16. Besal               | 16. Besar          |
|                                  | 17. Maltabak            | 17. Martabak       |
|                                  | 18. Malah               | 18. Marah          |
|                                  | 19. Walna               | 19. Warna          |
|                                  | 20. Asamalaikum         | 20. Assalamualikum |
|                                  | 21. Mie goleng          | 21. Mie goreng     |
|                                  | 22. Celiman             | 22. Cemilan        |
|                                  | 23. Olang               | 23. Orang          |
|                                  | 24. Batle               | 24. Baterai        |
|                                  | 25. Celita              | 25. Cerita         |
|                                  | 26. Duket               | 26. Dekat          |
|                                  | 27. Omong               | 27. Ngomong        |
|                                  | 28. lobot               | 28. Robot          |

Tabel 4.1 menunjukkan bahwa Ueno Natsuki, seorang anak pernikahan campuran Indonesia-Jepang, secara bertahap memperoleh pemahaman bahasa Indonesia. Meskipun demikian, Ueno Natsuki membuat beberapa kesalahan

kosa kata saat menggunakan bahasa pertama. Selanjutnya, bahasa pertama adalah bahasa yang digunakan anak-anak pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari mereka yang diabadikan dalam tayangan video vlog di kanal youTube sebanyak 28 kosa kata yang diperoleh. Berdasarkan informasi di atas Ueno Natsuki yang berusia enam tahun sudah menguasai banyak pengetahuan bahasa Indonesia yang ia ucapkan saat berinteraksi dan dia menghadapi beberapa kesulitan untuk menggunakan pengetahuan tersebut dalam video vlog Ueno Family Japan.

Tabel 4.2

*Pemerolehan kosa kata bahasa indonesia anak dari pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang dalam kanal youtube Ueno Family Japan*

| Subjek Penelitian              | Bahasa Anak / kosa Kata | Kalimat Seharusnya |
|--------------------------------|-------------------------|--------------------|
| Ueno Ritsuki<br>(Usia 3 Tahun) | 1. Teron                | 1. Turun           |
|                                | 2. Adi                  | 2. Adik            |
|                                | 3. Ti sini              | 3. Di sini         |
|                                | 4. Doduk                | 4. Duduk           |
|                                | 5. Ba                   | 5. Mba             |
|                                | 6. Lewi                 | 6. Dewi            |
|                                | 7. Kasih                | 7. Terima kasih    |
|                                | 8. Duwu                 | 8. Dulu            |
|                                | 9. Datuh                | 9. Jatuh           |
|                                | 10. Bajir               | 10. Banjir         |
|                                | 11. Batah               | 11. Basah          |
|                                | 12. Dajan               | 12. Jajan          |
|                                | 13. Bitu                | 13. Bisa           |
|                                | 14. Tersukur            | 14. Terungkur      |
|                                | 15. Esim                | 15. Es krim        |
|                                | 16. Dateng              | 16. Datang         |
|                                | 17. Puang               | 17. Pulang         |
|                                | 18. Atak                | 18. Ajak           |
|                                | 19. Abulan              | 19. Ambulans       |
|                                | 20. Upa                 | 20. lupa           |
|                                | 21. Pijam               | 21. Pinjam         |
|                                | 22. Bowe                | 22. Boleh          |
|                                | 23. Nenang              | 23. Renang         |
|                                | 24. Seuanya             | 24. Semuanya       |
|                                | 25. Da mau              | 25. Gak mau        |
|                                | 26. Sapah               | 26. Sampah         |
|                                | 27. Matak               | 27. Masak          |
|                                | 28. Kalena              | 28. Karena         |
|                                | 29. Tayang              | 29. Sayang         |

---

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| 30. Atam     | 30. Asam            |
| 31. Betih    | 31. Bersih          |
| 32. Da ena   | 32. Gak enak        |
| 33. Abitin   | 33. Habisin         |
| 34. Silup    | 34. Sirup           |
| 35. Lum      | 35. Belum           |
| 36. Beti     | 36. Besti           |
| 37. Sangat   | 37. Semangat        |
| 38. Sape     | 38. Sampai          |
| 39. Kan      | 39. Bukan           |
| 40. Melo     | 40. Melon           |
| 41. Tomen    | 41. Komen           |
| 42. Panat    | 42. Panas           |
| 43. Cena     | 43. Celana          |
| 44. Bitin    | 44. Bikin           |
| 45. Gati     | 45. Ganti           |
| 46. Puna     | 46. Punya           |
| 47. Sapa     | 47. Siapa           |
| 48. Mua      | 48. Semua           |
| 49. Bat      | 49. Buat            |
| 50. Pastik   | 50. Plastik         |
| 51. Bisin    | 51. Habisin         |
| 52. Likum    | 52. Assalamualaikum |
| 53. Klupuk   | 53. Krupuk          |
| 54. Galam    | 54. Garam           |
| 55. Titu     | 55. Tisu            |
| 56. Magil    | 56. Margarin        |
| 57. Nak      | 57. Enak            |
| 58. Kotol    | 58. Kotor           |
| 59. Ail      | 59. Air             |
| 60. Bato     | 60. Baso            |
| 61. Talu     | 61. Taruh           |
| 62. Segel    | 62. Seger           |
| 63. Baya     | 63. Bayam           |
| 64. Suga     | 64. Surga           |
| 65. Walung   | 65. Warung          |
| 66. Kuti     | 66. Kunci           |
| 67. Cama     | 67. Sama            |
| 68. Natal    | 68. Nakal           |
| 69. Nas kuni | 69. Nasi kuning     |
| 70. Matap    | 70. Mantap          |
| 71. Kiatan   | 71. Kelihatan       |
| 72. Buka     | 72. Bukan           |
| 73. Didit    | 73. Gigit           |
| 74. Ngopol   | 74. Ngompol         |
| 75. Tanya    | 75. Katanya         |
| 76. Maga     | 76. Mangga          |
| 77. Tula     | 77. Tulang          |

|                |                |
|----------------|----------------|
| 78. Lusak      | 78. Rusak      |
| 79. Mium       | 79. Minum      |
| 80. Behasil    | 80. Berhasil   |
| 81. Oga        | 81. Semoga     |
| 82. Teton      | 82. Teplon     |
| 83. Pijam      | 83. Pinjam     |
| 84. Sedok      | 84. Sendok     |
| 85. Saling     | 85. Saring     |
| 86. Matan      | 86. Matang     |
| 87. Tabole     | 87. Ga boleh   |
| 88. Sabal      | 88. Sabar      |
| 89. bolat      | 89. Bulat      |
| 90. Dah        | 90. Udah       |
| 91. Napa       | 91. Kenapa     |
| 92. Ipong      | 92. Ping pong  |
| 93. Capul      | 93. Campur     |
| 94. Lali       | 94. Lari       |
| 95. Lepet      | 95. Lemper     |
| 96. Bilan      | 96. Bilang     |
| 97. Sudikit    | 97. Sedikit    |
| 98. Gula pasil | 98. Gula pasir |
| 99. Guting     | 99. Gunting    |
| 112. Jakuse    | 112. Jasuke    |
| 113. Telol     | 113. Telur     |
| 114. Ana ayam  | 114. Anak ayam |
| 115. Pucah     | 115. Pecah     |
| 116. Cin       | 116. Micin     |
| 117. Pedap     | 117. Penyedap  |
| 118. Pudas     | 118. Pedas     |
| 119. Telebang  | 119. Terbang   |
| 120. Cileng    | 120. Cireng    |
| 121. Berembut  | 121. Berambut  |
| 122. Belapa    | 122. Berapa    |
| 123. Kamela    | 123. Kamera    |
| 124. Bental    | 124. Bentar    |
| 125. Lambut    | 125. Lembut    |
| 126. Dibakang  | 126. Dimakan   |
| 127. Bulakang  | 127. Belakang  |
| 128. Kuntang   | 128. Kentang   |
| 129. Suhat     | 129. Sehat     |
| 130. Ruzeki    | 130. Rezeki    |
| 131. Sekalang  | 131. Sekarang  |
| 132. Kulang    | 132. Kurang    |
| 133. Sugini    | 133. Segini    |
| 134. Mit-amit  | 134. Amit-amit |
| 135. Suala     | 135. Suara     |
| 136. Tunggah   | 136. Tengah    |
| 137. Sabel     | 137. Sambel    |



---

|                  |                    |
|------------------|--------------------|
| 138. Ummanya     | 138. Namanya       |
| 139. Bayal       | 139. Bayar         |
| 140. Lamen       | 140. Ramen         |
| 141. Pakil       | 141. Parkir        |
| 142. Cali        | 142. Cari          |
| 143. katan       | 143. Ketan         |
| 144. Mutiala     | 144. Mutiara       |
| 145. Loti        | 145. Roti          |
| 146. Sudiri      | 146. Sendiri       |
| 147. Potongnya   | 147. Potongnya     |
| 148. Tailan      | 148. Thailand      |
| 149. Gulap       | 149. Gelap         |
| 150. Matahalinya | 150. Matahari      |
| 151. Lendam      | 151. Rendam        |
| 152. Sikong      | 152. Singkong      |
| 153. Gesel       | 153. Geser         |
| 154. Kelual      | 154. Keluar        |
| 155. Lapel       | 155. Laper         |
| 156. Cuka        | 156. Suka          |
| 157. Sang goleng | 157. Pisang goreng |
| 158. Lumah       | 158. Rumah         |
| 159. Blokoli     | 159. Brokoli       |
| 160. belakat     | 160. Berangkat     |

---

Tabel 4.2 Menunjukkan pemerolehan kosakata bahasa Indonesia pada anak hasil pernikahan campuran Indonesia-Jepang di kanal YouTube *Ueno Family Japan*. dengan penekanan khusus pada kemampuan Ueno Ritsuki untuk menyalin kosa kata bahasa indonesia secara bertahap sebanyak 160 kosa kata. Namun, Ueno Ritsuki menggunakan bahasa pertama dengan banyak kesalahan pemahaman. Selanjutnya, bahasa pertama adalah bahasa yang digunakan anak-anak pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang untuk berkomunikasi dalam kehidupan sehari-hari mereka yang diaabadikan dalam tayangan video vlog di kanal YouTube. Berdasarkan informasi di atas, Ueno Ritsuki yang berusia tiga tahun belum cukup menguasai kosa kata bahasa Indonesia yang ia gunakan saat berinteraksi dan dia menghadapi beberapa kesulitan saat berbicara kosa kata tersebut dalam video vlog *Ueno Family Japan*.

Dalam kehidupan sehari-hari mereka anak-anak berkomunikasi dengan orang tua dan orang lain, seperti keluarga sang ayah, tetangga, dan teman sekolah. Faktor-faktor ini mempengaruhi pemerolehan bahasa Indonesia anak-anak. Salah satunya adalah keturunan mereka dan lingkungan tempat mereka tinggal. Hasil penelitian peneliti pada kanal YouTube *Ueno Family Japan* dalam kajian fonologi dapat diuraikan

sebagai berikut. Pertama, bentuk pemerolehan bahasa pada anak hasil pernikahan campuran Indonesia-Jepang berusia 3 dan 6 tahun. Kedua, faktor-faktor yang memengaruhi pemerolehan bahasa pada anak tersebut.

**1. Bentuk Pemerolehan Bahasa Anak Pasangan Pernikahan Campuran Indonesia-Jepang dalam Kanal Youtube Ueno Family Japan (Kajian Fonologi).**

Hasil penelitian menunjukkan bahwa anak-anak berusia tiga dan enam tahun dari pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang dalam tayangan video di kanal YouTube Ueno Family Japan telah mahir mengucapkan huruf vokal a, e, i, o dan u dengan tepat di awal, tengah, dan akhir. Selain itu, anak-anak dari pasangan pernikahan campuran ini, yang berusia tiga dan enam tahun, sudah dapat memperoleh huruf konsonan atau bunyi. b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, y dan z Meskipun anak-anak dari pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang berusia 3 dan 6 tahun sudah dapat mengucapkan huruf konsonan [f], [x], dan [z], anak-anak belum mengucapkan konsonan tersebut dalam percakapan mereka. Data tersebut menunjukkan bahwa tingkat pemerolehan bahasa pada Ueno Natsuki dan Ueno Ritsuki dipengaruhi oleh peran orang tua dalam membiasakan serta mengajarkan penggunaan bahasa Indonesia kepada kedua anak tersebut. Kemampuan berbahasa merupakan hasil dari proses kognisi umum dan interaksi manusia dengan lingkungan sekitarnya. Pada anak bilingual yang sering menggunakan dua bahasa secara bersamaan atau bergantian, perkembangan bahasa dapat menunjukkan perbedaan tingkat penguasaan serta memunculkan kesalahan dalam pelafalan kosa kata bahasa Indonesia.

**2. Faktor yang Mempengaruhi Pemerolehan Bahasa pada Anak dari Pasangan Pernikahan Campuran Indonesia-Jepang dalam Kanal Youtube Ueno Family Japan (Kajian Fonologi).**

Ada beberapa elemen yang mempengaruhi penguasaan fonologi kosa kata bahasa Indonesia serta jenis kesalahan atau pelafalan yang muncul pada anak-anak yang berbicara dua bahasa atau bilingual. Faktor Orang Tua dan Lingkungan

Faktor pertama yang mempengaruhi kemampuan anak dalam berbahasa Indonesia serta kesalahan dalam pengucapan adalah lingkungan tempat tinggal, sebab anak tersebut menggunakan bahasa Jepang di sekolah setiap hari. Faktor orang tua juga berperan, mengingat keluarga Ueno berbicara dalam dua bahasa

sehari-hari. Pak Bambang menggunakan bahasa Jepang, sedangkan Uma Mega menggunakan bahasa Indonesia.

Faktor peniruan menyebabkan anak mengucapkan kata-kata yang belum dikenal dengan pengucapan yang berbeda akibat adanya variasi, penambahan, atau penghilangan bunyi. Lingkungan bahasa memiliki peran yang sangat penting dan mempengaruhi proses belajar bahasa pada anak. Faktor Pengalaman Pengembangan bahasa anak dan pemahaman yang salah juga dipengaruhi oleh faktor pengalaman. Karena anak-anak di sekolah berbicara bahasa Jepang dan banyak orang di sekitar mereka berbicara bahasa Jepang anak-anak menghadapi kesulitan dalam menggunakan kosa kata Bahasa Indonesia.

Stimulus, seperti gambar, objek, atau lainnya, diberikan kepada anak-anak untuk mengurangi kesalahan kata dan meningkatkan pemahaman mereka. Misalnya, dalam tayangan vlog Ueno Family Japan. Umma Mega memberikan stimulus berupa kata benda, kata kerja dan kata sifat kepada anak-anak yang mendorong mereka untuk belajar mengucapkan kata-kata dalam bahasa Indonesia dengan benar dan jelas. Ketika anak-anak mengucapkan suatu kata dengan pelafalan bahasa Indonesia, mereka mulai belajar mengucapkan kata-kata dengan benar dan jelas dan Umma Mega langsung memberikan arahan dan mengoreksi pelafalan ketika mereka mengucapkan kata dengan pelafalan yang salah.

**a. Faktor Kebiasaan**

Anak-anak bilingual berkomunikasi dalam kedua bahasa pada waktu yang sama atau satu demi satu. Ini bisa jadi salah satu alasan yang berdampak pada kemampuan anak dalam memahami bahasa serta kesalahan dalam pengucapan kata-kata. Anak-anak yang kerap menggunakan bahasa Jepang di rumah dan di sekolah tidak terbiasa menggunakan bahasa Indonesia. Selain itu, mereka kadang-kadang menggabungkan cara mengucapkan kata dengan bahasa Jepang yang mengubah suara kata. Seperti yang ditampilkan di saluran YouTube Ueno Family Japan, orang tua harus mengajarkan anak-anak mereka beberapa hal untuk membantu mereka memahami cara menggunakan dan mengucapkan bahasa Indonesia. Misalnya, Umma Mega selalu menggunakan bahasa Indonesia dalam kegiatan sehari-harinya bersama kedua anaknya. Berkat kebiasaan ini, anak-anak mendengar kosa kata baru dan lama yang belum pernah dipelajarinya dengan

pelafalan yang jelas dan benar saat Umma Mega beraktivitas atau berbicara dengan mereka.

**b. Faktor Keaktifan**

Saat anak-anak belajar bahasa Indonesia, mereka secara aktif menggunakannya, terutama bagi anak-anak yang fasih berbahasa dua bahasa, sangat mempengaruhi cara mereka mengucapkan kata. Mereka menampilkan berbagai aktivitas mereka, seperti memasak, berbelanja, belajar, dan bepergian, di saluran YouTube keluarga Ueno. Dalam video blog, Umma mega secara aktif mengajarkan dua anaknya bahasa Indonesia, meskipun orang-orang di sekitar mereka berbicara bahasa Jepang. Sejak kecil, Ueno Natsuki dan Ueno Ritsuki telah banyak belajar pemahaman bahasa Indonesia melalui komunikasi sehari-hari. Meskipun demikian, anak-anak yang berinteraksi secara aktif dengan orang tuanya setiap hari dapat mengurangi kesalahan pengucapan yang mereka buat; mereka membuat kesalahan dan menghilangkan fonem saat berbicara, dan beberapa kata tidak diucapkan dengan benar. Faktor utama yang mempengaruhi kemampuan anak untuk memahami bahasa Indonesia adalah lingkungan mereka. Anak-anak juga menggunakan bahasa Jepang secara bersamaan atau berurutan di rumah dan di sekolah.

#### **4. KESIMPULAN**

Hasil analisis pemerolehan pemahaman yang dilakukan pada kedua anak dari pasangan pernikahan campuran Indonesia-Jepang Ueno Natsuki dan Ueno Ritsuki di kanal youTube Ueno Family Japan menunjukkan bahwa Pemerolehan bahasa setiap anak berbeda-beda. Baik vokal maupun konsonan memiliki lafal dan penguasaan fonologi yang baik. Bunyi a, i, u, o, ɔ, e, ε, dan ə adalah vokal yang dikuasai, dan bunyi b, c, d, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w dan y adalah konsonan yang diperoleh. Selain itu, beberapa bunyi dapat diganti dengan bunyi lain, seperti konsonan getar [r] dapat berubah menjadi bunyi lateral [l]. Menunjukkan bahwa anak-anak dari pasangan pernikahan campuran ini belum menguasai bunyi [r], yang lebih sulit diucapkan dibandingkan dengan bunyi likuid yang berupa lateral [l]. Selain itu, konsonan di awal, tengah, dan akhir kata-katanya dihilangkan, seperti kata "atak" yang berarti "masak", "gati" yang berarti

"ganti", dan "ana ayam" yang berarti "anak ayam". Ueno Natsuki dan Ueno Ritsuki melakukan penggantian beberapa fonem dengan fonem lain yang belum pernah muncul sebelumnya atau hanya muncul secara parsial. Penggantian ini dipengaruhi oleh kemampuan fisiologis anak hasil pernikahan campuran Indonesia-Jepang, khususnya peralihan bunyi dari satu bahasa ke bunyi lain. Dalam kasus ini, kedua anak mengganti bunyi bahasa dengan bunyi fonetik yang memiliki kemiripan. Pemerolehan bahasa pada anak memiliki keterkaitan erat dengan pemerolehan leksikon, yaitu proses di mana anak membangun pemahamannya melalui peniruan terhadap ujaran orang dewasa. Sebagian bunyi mereka peroleh setelah mengamati suatu objek, sedangkan bunyi lain muncul secara spontan ketika mereka terlibat dalam kegiatan yang rutin dilakukan. Ueno Natsuki, yang berusia enam tahun, menguasai kosa kata bahasa Indonesia lebih banyak karena terpapar pada tayangan video blog yang dianalisis. Hal ini menunjukkan kemampuan pelafalan dan pemahamannya yang kuat. Anak hasil pernikahan campuran Indonesia-Jepang pada dasarnya adalah penutur dwibahasa (*bilingual*). Pemahaman anak dwibahasa dipengaruhi oleh berbagai faktor, antara lain pengalaman berupa stimulus, latihan, serta aktivitas yang dilakukan oleh orang tua.

## 5. UCAPAN TERIMA KASIH

Saya Ucapkan Terimakasih kepada Kedua orang tua saya yang menjadi sebuah alasan utama saya untuk dapat bertahan selama perkuliahan untuk Ayah dan ibu, selalu mendoakan saya selama menempuh pendidikan sehingga Saya dapat menyelesaikan studi S1 di UMUS BREBES, saya berterima kasih kepada seluruh dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bapak dosen pembimbing I dan pembimbing II, Teman-teman seperjuangan yang telah berjuang bersama dan saling mendukung untuk menyelesaikan skripsi ini.

## 6. REFERENSI

- Alkhaerat, M., & Juanda, J. (2023). Analisis Pemerolehan Bahasa pada Anak Usia 2 Tahun 7 Bulan dalam Aspek Fonologi.  
Jurnal Pelita PAUD, 8(1), 227-234. <https://doi.org/10.33222/pelitapaud.v8i1.3570>
- Maisarah, M., Syahrani, A., & Jupitasari, M. (2022). Pemerolehan Bahasa Indonesia Anak Usia 5–6 Tahun Studi Kasus Muhammad Ragil Satria Putra Agung

Dalam Kajian Psikolinguistik. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa (JPPK)*, 11(2).

Mustadi, A., Habibi, M., & Iskandar, P. A. (2021). *Filosofi, teori, dan konsep bahasa dan sastra Indonesia sekolah dasar*. Uny Press.

Nurhayati, I., Kurniawan, P. Y., & Nisa, H. U. (2022). Pengaruh Film Drama Korea Terhadap Penggunaan Bahasa Mahasiswa FKIP Universitas Muhadi Setiabudi Brebes (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 2022(14), 164–

170. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6982258>

Nurvitarini, D. M. (2022). PEMEROLEHAN KOSA KATA BAHASA INDONESIA ANAK PASANGAN PERNIKAHAN CAMPURAN INDONESIA-KOREA DALAM KANAL

YOUTUBE KIMBAB FAMILY: KAJIAN FONOLOGI.

<https://tirto.id/konten-paling-populer-di-youtube-indonesia-vlog->

Putu, N., Dewi, R. P., Suparwa, N., Agung, A., & Putra, P. (2024). PEMEROLEHAN KOSA KATA BAHASA INDONESIA DI TK BRASIKA WIJAYA 1

KLUNGKUNG: KAJIAN PSIKOLINGUISTIK. *Journal Scientific of Mandalika (JSM)*, 5(3).  
<http://ojs.cahayamandalika.com/index.php/jomla>

Riyanti, A. (2020). *Teori belajar bahasa*. Tidar Media.

Srikandi, M. B., Kom, S. I., & Kom, M. I. (2025). BIOGRAFI PENULIS. TRANSFORMASI KOMUNIKASI DIGITAL MENUJU INDONESIA BERKELANJUTAN: KOMUNIKASI DIGITAL DAN DINAMIKA BUDAYA, 86.

Sugiyono, S. (2019). *Metodologi Penelitian Kualitatif Kuantitatif Dan R&D*.

Bandung: Cv. Alfabeta.

Tarigan, H. G. (2021). *Pengajaran dan Pemerolehan Bahasa*. Bandung: Angkasa.  
<https://ebooks.gramedia.com/id/buku/pengajaran-pemerolehan-bahasa>