



PENGUNAAN MEDIA GAMBAR OBJEK WISATA PANTAI LASIANA DALAM KEMAMPUAN MENULIS PUISI SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 20 KUPANG

¹Nirmala Maria Abong Duan, ²Labu Djuli, ³Dian Sari Arindah Pekuwali

¹nirllanduan29@gmail.com

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Universitas Nusa Cendana

ABSTRACT

The focus of this study is *“How is the Use of Media Image of Lasiana Beach Tourist Attractions in the Poetry Writing skills of Class VIII SMP Negeri 20 Kupang.”* The purpose of this study is to describe students’ ability in writing poetry through the use of image media. The theory applied in this research is writing theory, as it is beneficial for developing thinking skills, managing emotions, increasing creativity, supporting problem-solving abilities, and providing personal satisfaction. Writing activities aim to encourage students to express their feelings and convey information. The research method used in this study is descriptive qualitative. In this research, the researcher selected poetry writing material by developing the Merdeka Curriculum applied in Grade VIII during the odd semester, Phase D 4.2. Students were able to write poetry using appropriate aspects. Poetry is a form of literary art used to express feelings and imagination through written language. Based on the analysis conducted on 22 eighth-grade students of SMP Negeri 20 Kupang, the students were considered capable of writing poetry by paying attention to writing rules and aspects. These results can be seen from the percentage of achievement, which shows a success rate of 7.918%. Students were able to write poetry with scores ranging from 70 to 100. A total of 16 students achieved mastery in poetry writing with a percentage of 72%, while 6 students did not achieve mastery with a percentage of 27%.

Keywords: Image Media, Lasiana Beach, Poetry Writing

ABSTRAK

Fokus penelitian ini adalah “Bagaimanakah Penggunaan Media Gambar Objek Wisata Pantai Lasiana dalam Kemampuan Menulis Puisi Kelas VIII SMP Negeri 20 Kupang”. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan kemampuan siswa menulis puisi melalui penggunaan media gambar. Teori yang digunakan adalah teori menulis karena bermanfaat untuk mengembangkan cara berfikir, mengelola emosi, meningkatkan kreatifitas, dan membantu pemecahan masalah serta kepuasan pribadi. Tujuannya mendorong siswa untuk mengekspresikan dan perasaan dan menyampaikan informasi. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pada penelitian ini peneliti memilih materi tentang menulis puisi dengan mengembangkan kurikulum merdeka yang terdapat dikelas VIII pada semester Ganjil Fase D 4.2. Siswa mampu menulis puisi dengan aspek yang tepat. Puisi adalah sebuah karya seni untuk mengungkapkan perasaan dan imajinasi melalui sebuah



tulisan. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan terhadap 22 siswa kelas VIII SMPN 20 Kupang dalam menulis puisi dengan memperhatikan kaidah serta aspek penulisan dikatakan mampu. Hasil tersebut dapat dilihat dari hasil persentase pencapaian nilai dari tingkat keberhasilan 7,918%. Siswa mampu menulis puisi dengan capaian nilai dari 70-100. Siswa yang digantikan tuntas menulis puisi 16 orang dengan persentase 72%, sedangkan siswa yang tidak tuntas berjumlah 6 orang dengan persentase 27%.

Kata Kunci: Media Gambar, Pantai Lasiana, Menulis Puisi

Pendahuluan

Pendidikan merupakan faktor penting dalam menunjang kelangsungan hidup sesuai dengan martabat manusiawi. Oleh karena itu manusia perlu belajar, hanya dengan belajar manusia dapat mengembangkan minat, bakat dan kepribadian yang sesuai dengan kemampuan yang dimilikinya. Taufiq, dkk (2012:16) menjelaskan pendidikan merupakan usaha sadar, artinya tindakan mendidik bukan merupakan tindakan yang bersifat refleks atau spontan tanpa tujuan dan rencana yang jelas, melainkan merupakan tindakan yang rasional, disengajai, disiapkan, direncanakan untuk mencapai tujuan tertentu. Tindakan mendidik harus didasarkan atas tujuan dan dengan alasan-alasan yang rasional, dan normatif, bukan tindakan serampangan atau asal-asalan.

Pada hakikatnya belajar bahasa adalah belajar berkomunikasi. Oleh karena itu, pembelajaran bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam berkomunikasi dengan bahasa Indonesia baik secara lisan maupun tertulis. Keempat aspek keterampilan berbahasa dalam pembelajaran disajikan secara seimbang dan terpadu. Bahan pembelajaran pemahaman diambil dari bahan mendengarkan dan membaca, yang meliputi pengembangan kemampuan untuk menyerap gagasan, pendapat, pengalaman, pesan, dan perasaan yang dilisankan atau ditulis.

Menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain. Menulis sebagai suatu pengalaman yang aktif adalah suatu kegiatan yang dilakukan secara sadar. Tentu saja, pengalaman siswa ikut berperan sebagai unsur penting dalam kegiatan menulis khususnya menulis puisi. Pembelajaran menulis puisi sudah lama diajarkan dalam kompetensi dasar di sekolah SMP/MTS sebagaimana tercantum pada standar kompetensi mata pelajaran Bahasa Indonesia dalam Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP). Hal tersebut terjabarkan kompetensi dalam menulis standar khususnya kemampuan bersastra, yang terdapat pada KD 16.2 yakni “menulis kreatif puisi berkenaan dengan keindahan alam”.

Berdasarkan hasil observasi di kelas VIII SMP Negeri 20 Kupang terlihat bahwa keterampilan menulis puisi siswa juga rendah. Terdapat beberapa siswa masih mendapatkan nilai dibawah KKM dalam kegiatan menulis puisi padahal KKM yang harus dicapai siswa adalah 79. Selain itu, diperoleh gambaran kondisi siswa awal sebelum penelitian pada saat proses pembelajaran menulis puisi berlangsung. Terlihat siswa tidak terlalu antusias dalam pembelajaran sehingga kegiatan menulis puisi di kelas menjadi kurang menarik.



Berdasarkan masalah di atas, permasalahan yang timbul karena banyak siswa memperoleh nilai yang dibawah Kriteria Ketuntasan Minimum (KKM) yang disebabkan karena banyak siswa belum mampu menulis puisi dengan benar dalam proses pembelajaran bahasa indonesia. Oleh karena itu, peneliti melakukan penelitian dengan mengkolaborasikan media mengajar yang dilakukan dalam proses pembelajaran sehingga memilih salah satu media pembelajaran yang dianggap dapat meningkatkan kemampuan membaca puisi.

Melalui media pembelajaran yang tepat diharapkan dapat memperbaiki dan meningkatkan keterampilan siswa dalam menulis puisi. Melihat dari permasalahan yang ada, peneliti menetapkan langkah perbaikan dalam pembelajaran menulis puisi, salah satunya yaitu menggunakan media gambar. Dengan demikian, siswa akan terinspirasi dengan apa yang dilihat pada gambar. Media gambar pada keterampilan menulis puisi ini lebih menekankan keaktifan siswa untuk menggali dan mengekspresikan imajinasi dan pikirannya terhadap gambar yang dilihat.

Peneliti memilih menulis puisi dengan menggunakan media gambar sebagai bahan kajian karena dalam media gambar siswa diajak dengan mengoptimalkan penglihatan terhadap gambar yang dilihatnya dan mengeksplorasi imajinasinya, kemudian dituangkan oleh siswa melalui kata-kata yang mengandung bahasa puisi. Hal ini sangat sesuai untuk pembelajaran menulis puisi karena dengan melihat gambar memudahkan siswa untuk menuangkan kata-kata dalam bahasa puisi dengan melihat gambar secara nyata dan detail. Dengan kata lain, media gambar ini akan memudahkan siswa untuk menangkap ide-ide kedalam tulisan.

Berdasarkan uraian diatas, maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang menulis puisi siswa di SMP Negeri 20 Kupang dengan mengangkat judul “Penggunaan Media Gambar Objek Wisata Pantai Lasiana dalam Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 20 Kupang”. penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kemampuan siswa menulis puisi melalui penggunaan media gambar.

Landasan Teori

Teori Menulis

Sutedjo dan Kasnadi (2008: 50), mengungkapkan langkah-langkah praktis menulis puisi dengan mempertimbangkan berbagai unsur pembangun yang ada. Semakin kreatif pembelajar dalam menapaki langkah-langkah tersebut, tentunya semakin cepat dan mudah pula untuk mampu menuliskannya.

Metode

Metode ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif. Melalui metode deskriptif kualitatif, maka penelitian ini menggunakan pendekatan dan jenis penelitian



kualitatif. Kualitatif deskriptif artinya mendeskripsikan atau menjelaskan secara terperinci tentang fenomena yang terjadi di lapangan secara nyata apa adanya. Fenomena yang dimaksud adalah penggunaan media gambar untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa.

Hasil

1. Data Hasil Penelitian

Adapun penyajian data hasil penelitian Penggunaan Media Gambar Objek Wisata Pantai Lasiana dalam Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 20 Kupang.

TABEL 4.3

NILAI KEMAMPUAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 20 KUPANG

No	Aspek Penilaian					Jumlah Skor	Nilai Akhir	Keterangan
	Kode Nama Siswa	Tema dan Isi	Pilihan kata atau Diksi	Penggunaan Majas	Tipografi			
1	AB	4	3	3	3	13	81	Tuntas
2	AFA	4	4	3	2	13	81	Tuntas
3	AIF	3	3	2	2	11	68	Tidak Tuntas
4	AL	4	4	4	4	16	100	Tuntas
5	AMEA	4	3	3	3	13	81	Tuntas
6	AMF	4	3	3	3	13	81	Tuntas
7	AT	4	3	2	2	11	68	Tidak Tuntas
8	GDMS	4	4	3	2	13	81	Tuntas
9	GPS	3	3	2	2	11	68	Tidak Tuntas
10	HGMI	3	3	2	2	11	68	Tidak Tuntas
11	JN	4	3	2	4	13	81	Tuntas
12	JRS	4	2	4	2	12	75	Tuntas
13	K	3	3	3	2	12	75	Tuntas
14	KM	4	4	4	3	15	93	Tuntas
15	KPJR	4	3	2	4	13	81	Tuntas
16	AY T	3	3	2	2	11	68	Tidak Tuntas
17	LAL	3	4	4	4	16	93	Tuntas
18	ML	3	3	2	3	12	75	Tuntas
19	MML	4	3	2	2	11	68	Tidak Tuntas
20	MMFL	3	4	3	3	13	81	Tuntas
21	PSA	4	4	3	3	14	87	Tuntas
22	AR	4	4	3	2	13	81	Tuntas
	Jumlah	79	73	61	59	280	1,742	
	Rata – rata	359	331	277	268	1,272	7,918	



Keterangan:

4= Sangat mampu

3= Mampu

2= Cukup mampu

1= Kurang mampu

Rumus:

Nilai= $\frac{\text{Skor perolehan} \times 100}{\text{Skor maksimal}}$

TABEL 4.4

PERESENTASE TINGKAT KEBERHASILAN SISWA KELAS VIII SMP NEGERI 20 KUPANG

No	Interval Nilai	Predikat	Tingkat kemampuan	Jumlah Siswa	Peresentase
1	87-100	4	Sangat Mampu	4	18 %
2	80-86	3	Mampu	9	40%
3	70-79	2	Cukup Mampu	3	13%
4	>70	1	Kurang Mampu	6	27%
Jumlah				22	98%

Rumus ketuntasan: $\frac{\text{jumlah siswa yang tuntas} \times 100}{\text{Jumlah seluruh siswa}}$

Siswa yang tuntas: $\underline{16} \times 100 = 72,72\%$



Siswa yang tidak tuntas: $\frac{6}{22} \times 100\% = 27,27\%$

Dilihat dari penyajian hasil tabel diatas maka dapat disimpulkan bahwa Siswa Kelas VIII SMP Negeri 20 Kupang dikategorikam mampu mencapai standar KKM 70, berjumlah 16 orang dengan presentase 72,72% dan siswa yang tidak mampu berjumlah 6 dengan presentase 27,27%.

Pembahasan

Adapun pembahasan secara mendalam dan terperinci terkait Penggunaan Media Gambar Objek Wisata Pantai Lasiana dalam Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 20 Kupang yang mencakup aspek tema dan isi, pilihan kata (diksi), penggunaan majas, dan tipografi.

1. Struktur Menulis Puisi

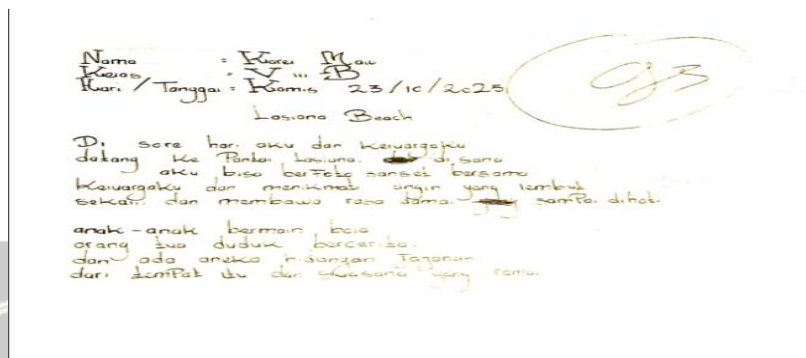
Pada aspek struktur, menunjukan hasil tulisan siswa yang dinilai berdasarkan tema dan isi, pilihan kata (diksi), penggunaan majas, tipografi.

- Tema dan isi dalam puisi adalah keseluruhan gagasan pokok yang menjadi dasar terciptanya puisi beserta uraian perasaan, gambaran, dan pesan yang digunakan penyair untuk mengembangkan gagasan tersebut. Tema merupakan ide utama yang mendasari puisi, sedangkan isi adalah pengungkapan konkret dari ide itu melalui suasana, pengalaman batin, imaji, dan maksud yang ingin disampaikan kepada pembaca. Keduanya menyatu untuk membentuk makna utuh dalam puisi.
- pilihan kata (diksi) merupakan salah satu unsur penting yang menentukan keindahan, kekuatan makna, dan daya imajinasi sebuah puisi. Diksi adalah cara penyair memilih dan menggunakan kata-kata tertentu untuk mengekspresikan perasaan, gagasan, dan pengalaman batin dengan cara yang khas dan bermakna dalam. Karena puisi bersifat padat dan singkat, setiap kata memiliki bobot makna yang besar, sehingga pemilihan kata harus dilakukan secara cermat, tepat, dan estetis.
- penggunaan majas adalah penggunaan gaya bahasa atau perbandingan yang digunakan penyair untuk memperindah Bahasa, menimbulkan kesan imajinatif, dan memperdalam makna puisi. Melalui majas kata-kata bisa menjadi lebih hidup emosional, dan bermakna ganda sehingga pembaca dapat merasakan keindahan dan perasaan yang ingin disampaikan.



- d. Tipografi adalah tata letak atau bentuk visual puisi diatas kertas bagaimana penulis menata baris, bait, spasi, huruf, dan tanda baca untuk mendukung makna serta keindahan puisinya. Yang dinilai dalam tipografi yaitu, kerapian, penataan baris dan bait, penggunaan tanda baca dan huruf serta kesesuaian bentuk dan isi.

1. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Tema dan Isi Kategori Sangat Mampu.



Tulisan Puisi Siswa atas Nama KM

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi yang dibuat oleh siswa dengan kode nama KM. Siswa ini dikategorikan sangat baik dengan perolehan skor 4 pada aspek tema dan isi.

Siswa mampu menghadirkan tema yang jelas dengan objek yang diamati serta mengembangkan isi puisi secara mendalam dan menyentuh. Penyair menggambarkan keindahan dan suasana pantai lasiana bersama keluarga dengan melihat sunset, merasakan angin lembut, dan menyaksikan aktivitas orang-orang di sekitar pantai. Dengan demikian, siswa menunjukkan kemampuan tinggi dalam menentukan dan mengembangkan tema menjadi isi puisi yang bermakna, sehingga memperoleh skor 4 sesuai dengan kriteria penilaian pada instrumen penelitian yang digunakan peneliti.

2. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Tema dan Isi Kategori Mampu.



Nama = Priscilla S. ABi
Kelas = VIII B
Hari / Tanggal : Kamis, 23.10.25

*Pantai lasiana

di sore hari aku datang
ke Pantai lasiana disana
ada juga pemandangan
yang indah, angin yang
sejuk dan langit yang indah pasir
yang halus dan berwarna putih

Banyak orang-orang pergi ke
Pantai lasiana untuk berlibur
ke Pantai lasiana ada juga
tempat duduk dan pohon-pohon
yang hijau dan laut yang berwarna
biru

Tulisan Puisi Siswa atas Nama PSA

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama PSA. Siswa ini termasuk dalam kategori mampu dengan perolehan skor 3 pada aspek tema dan isi. Siswa dapat menghadirkan tema yang sesuai dengan objek pengamatan serta mengembangkannya menjadi isi puisi yang mudah dipahami serta menyentuh dan bermakna. Penulis menggambarkan keindahan pantai sore hari, menikmati angin sejuk, pasir putih, laut biru, serta pepohonan hijau yang menambah keindahan suasana. Penulis juga menceritakan banyak orang yang datang untuk berlibur dan bersantai dipantai tersebut. Melalui puisinya, penulis mampu menampilkan rasa kagum dan bahagia terhadap keindahan alam pantai yang menenangkan dan menyenangkan. Ide pokok tersusun secara runtut dan menunjukkan pemahaman yang baik terhadap pesan yang ingin disampaikan. Hal ini mencerminkan kemampuan siswa dalam menentukan tema serta mengolahnya menjadi isi puisi yang utuh dan menarik, sehingga layak memperoleh skor 3 berdasarkan kriteria penilaian pada instrumen penelitian.

3. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Tema dan Isi Kategori Cukup Mampu.

Nama = ANGEL Y. TARO
Kelas = VIII B
Puisi Pantai lasiana Beach

di sore sore hari
aku pergi ke Pantai lasiana,
disana suasana sore hari
sangat tenang, pepohonan
yang hijau, angin menenangkan
suasana sore hari

Orang-orang berlibur dan bersantai,
banyak orang datang ke Pantai lasiana,
tempat duduk, tempat makan
di pantai lasiana,
tempat yang indah dan menyenangkan

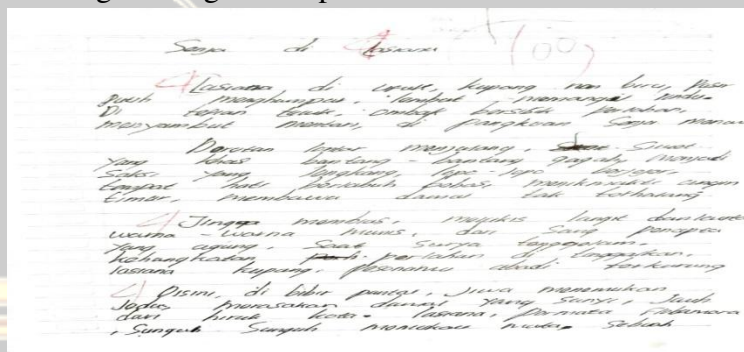
Jikalau kita pergi ke Pantai lasiana,
kita akan melihat pemandangan yang indah,
tempat yang indah dan menyenangkan

Tulisan Puisi Siswa atas Nama AYT

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama AYT. Siswa ini termasuk dalam kategori **cukup mampu** dengan perolehan skor 2 pada aspek tema dan isi. Siswa mampu menentukan tema yang relevan dengan objek pengamatan dan menampilkannya secara cukup jelas. Penulis menggambarkan keadaan pantai di sore hari dengan angin yang bertiup sepoi-sepoi, pepohonan yang meneduhkan, dan anak-anak yang bermain gembira. Selain itu, ada juga orang yang duduk sambil menikmati jagung bakar, menggambarkan suasana sore yang hangat. Isi puisi menunjukkan pengalaman penulis saat menikmati keindahan pantai. Ide utama tersusun cukup padu, namun masih terdapat bagian yang kurang kohesif. Secara keseluruhan, siswa telah menunjukkan kemampuan yang cukup baik dalam mengembangkan tema menjadi isi puisi yang bermakna, meskipun masih memerlukan peningkatan dalam aspek pengolahan bahasa dan penajaman pesan sesuai kriteria penilaian pada instrumen penelitian.

2. Aspek Pilihan kata (diksi)

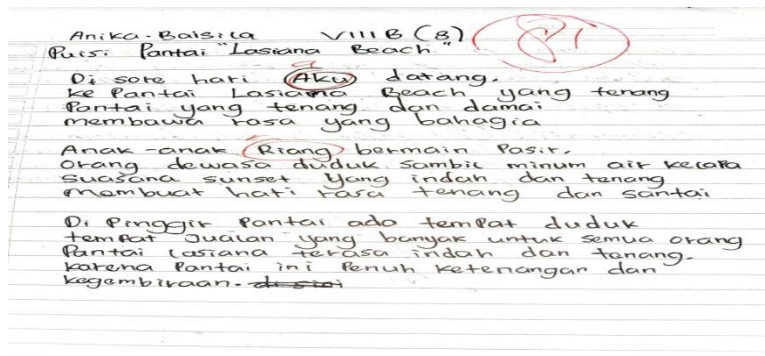
1. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Pilihan Kata atau Diksi Kategori Sangat Mampu.



Tulisan Puisi Siswa atas Nama AL

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama AL. Siswa ini termasuk dalam kategori **mampu** dengan perolehan skor 4 pada Pilihan kata atau diksi. Siswa menggunakan pilihan kata yang indah, konkret, dan membangkitkan imajinasi, seperti “pasir putih menghampar lembut memanggil rindu”, ombak bersisih perlahan menyambut mentari,” dan “jingga membias, melukis langit dan lautan,”. Ungkapan-ungkapan tersebut tidak hanya menggambarkan pemandangan alam, tetapi juga membangkitkan suasana tenang dan damai saat di pantai. Selain itu, penulis juga menggunakan pemilihan kata konkret dan berirama halus, seperti “Deru ombak, pepohonan hijau, langit jingga, hembusan angin sore” yang memperkuat efek keindahan dan menghadirkan gambaran nyata dalam benak pembaca. Diksi yang digunakan menggambarkan suasana senja di kupang secara hidup dan penuh perasaan, menunjukkan penguasaan Bahasa yang baik serta kepekaan terhadap keindahan kata. Dengan demikian siswa memperoleh perolehan skor 4 sesuai dengan kriteria dalam instrument yang dibuat peneliti.

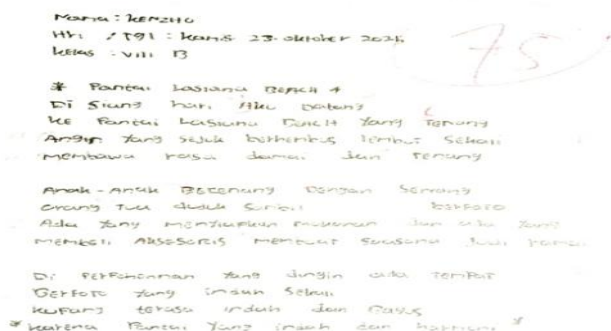
2. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Pilihan Kata atau Diksi Kategori Mampu.



Tulisan Puisi Siswa atas Nama AB

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama AB. Siswa ini termasuk dalam kategori **baik** dengan perolehan skor 3 pada Pilihan kata atau diksi. Siswa menggunakan pilihan kata yang baik, jelas, dan menggambarkan suasana dengan tepat. Puisi “Pantai Lasiana Beach” bertema tentang keindahan alam dan ketenangan suasana pantai. Penulis menonjolkan keindahan pantai Lasiana yang tenang, damai, dan membuat hati terasa bahagia. Tema ini mencerminkan rasa kagum dan syukur terhadap keindahan alam yang menenangkan jiwa. Isi puisi menggambarkan suasana sore hari di pantai, penulis datang menikmati ketenangan angin dan pemandangan yang indah. Anak-anak digambarkan riang bermain pasir, sedangkan orang dewasa duduk bersantai sambil menikmati air kelapa dan keindahan sunset. Selain itu, penulis juga menggambarkan adanya tempat duduk dan pedagang di tepi pantai yang membuat suasana terasa menyenangkan. Dengan demikian siswa memperoleh perolehan skor 3 sesuai dengan kriteria dalam instrument yang dibuat peneliti.

3. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Aspek Pilihan Kata atau Diksi Kategori Cukup Mampu.



Tulisan Puisi Siswa atas Nama K



Nama: KENZHO
Waktu: 201 : kelas 23 oktober 2024
kelas : VIII B

75

Pantai Lasiara Beach #
Di siang hari, aku datang
ke Pantai Lasiara Beach yang tenang
Angin yang sejuk berhembus lembut sekali
membawa rasa damai dan tenang

Anak-anak bermain dengan senang
orang tua duduk santai berbaring
Ada yang menikmati makanan dan ada yang
membuat aksesoris membuat suasana jadi ramai

Di perempatan yang dingin ada tembok
Ditoko yang indah sekali
Kupang terasa indah dan damai
* karena Pantai yang indah dan bahagia *

Tulisan Puisi Siswa atas Nama K

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama K. Siswa ini termasuk dalam kategori cukup baik dengan perolehan skor 2 pada penggunaan majas. Puisi menggambarkan suasana pantai disiang hari dengan deskripsi yang sederhana dan jelas. Siswa sudah berusaha menghadirkan nuansa damai dan keindahan pantai melalui pilihan katanya.

4. Aspek Tipografi

1. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Tipografi Kategori Sangat Baik

Nama: Leonardo A. Lakakala
Kelas : VIII B

100

"Pantai Lasiara Beach"
Di sore hari aku datang,
ke pantai Lasiara Beach,
Angin sepoi-sepoi yang sangat lembut,
membawa rasa damai dan bahagia.

Anak-anak bermain pasir dengan senang,
orang tua yang sedang berbaring foto di tepi pantai.
Ada jajanan yang dijual di dekat pohon-pohon,
membuat suasana jadi ramai sekali.

Di bawah pohon-pohon terdapat lopo-lopo kecil,
dan disertai pemandangan yang indah.
Kupang terasa indah di sini,
karena pantai ini penuh pemandangan yang cocok untuk bersantai.

Tulisan Puisi Siswa atas Nama LAL

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama LAL. Siswa ini termasuk dalam kategori sangat **baik** dengan perolehan skor 4 pada penggunaan tipografi. Penataan bentuk dan struktur puisi yang tertib, rapi, serta mendukung isi puisinya. Bentuk penulisannya sudah memenuhi unsur estetika dan keterbacaan yang baik. Setiap baris memuat satu gagasan yang jelas dan mudah dibaca misalnya "Angin sepoi-sepoi yang sangat lembut,/ membawa rasa damai dan bahagia". Pembagian bait tersusun runtut dari awal hingga akhir, menciptakan alur suasana tenang dan harmonis. Tulisan juga rapi, huruf konsisten, dan tanda baca digunakan tepat sehingga tampilan puisi menarik untuk dilihat. Dengan demikian siswa memperoleh perolehan skor 4 sesuai dengan kriteria dalam instrument yang dibuat peneliti.



2. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Tipografi Kategori Baik.

1. Maria AR
2. Enjell AR
3. Enjell AR
4. Enjell AR
5. Enjell AR
6. Enjell AR
7. Enjell AR
8. Enjell AR
9. Enjell AR
10. Enjell AR
11. Enjell AR
12. Enjell AR
13. Enjell AR
14. Enjell AR
15. Enjell AR
16. Enjell AR
17. Enjell AR
18. Enjell AR
19. Enjell AR
20. Enjell AR
21. Enjell AR
22. Enjell AR
23. Enjell AR
24. Enjell AR
25. Enjell AR
26. Enjell AR
27. Enjell AR
28. Enjell AR
29. Enjell AR
30. Enjell AR
31. Enjell AR
32. Enjell AR
33. Enjell AR
34. Enjell AR
35. Enjell AR
36. Enjell AR
37. Enjell AR
38. Enjell AR
39. Enjell AR
40. Enjell AR
41. Enjell AR
42. Enjell AR
43. Enjell AR
44. Enjell AR
45. Enjell AR
46. Enjell AR
47. Enjell AR
48. Enjell AR
49. Enjell AR
50. Enjell AR
51. Enjell AR
52. Enjell AR
53. Enjell AR
54. Enjell AR
55. Enjell AR
56. Enjell AR
57. Enjell AR
58. Enjell AR
59. Enjell AR
60. Enjell AR
61. Enjell AR
62. Enjell AR
63. Enjell AR
64. Enjell AR
65. Enjell AR
66. Enjell AR
67. Enjell AR
68. Enjell AR
69. Enjell AR
70. Enjell AR
71. Enjell AR
72. Enjell AR
73. Enjell AR
74. Enjell AR
75. Enjell AR
76. Enjell AR
77. Enjell AR
78. Enjell AR
79. Enjell AR
80. Enjell AR
81. Enjell AR
82. Enjell AR
83. Enjell AR
84. Enjell AR
85. Enjell AR
86. Enjell AR
87. Enjell AR
88. Enjell AR
89. Enjell AR
90. Enjell AR
91. Enjell AR
92. Enjell AR
93. Enjell AR
94. Enjell AR
95. Enjell AR
96. Enjell AR
97. Enjell AR
98. Enjell AR
99. Enjell AR
100. Enjell AR

Nama: Enjell AR

Puisi

* Pantai Lasiana
Di sore hari aku datang
ke Pantai Lasiana
Pemandangan yang indah
Agung yang sejuk
dan langit yang indah
Pasar yang ramai dan suasana putih

Banyak orang-orang pergi ke
Pantai Lasiana berlibur ke pantai
Lasiana ada juga tempat duduk
bercerias dan pohon-pohon yang hijau

Laut yang bersih dan tenang
air pun berwarna biru dan bercampur hijau
dan ada juga perahu dan sampan yang kecil

Tulisan Puisi Siswa atas Nama AR

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama AR. Siswa ini termasuk dalam kategori sangat baik dengan perolehan skor 3 pada penggunaan tipografi. Pada tulisan puisinya ditulis dengan tata letak baris dan bait yang cukup rapi serta mudah dibaca. Setiap bait tersusun berurutan dan memiliki jarak yang jelas antar baris, misalnya: “Disore hari aku datang,/ kepantai lasiana/ pemandangan sangat indah”. Penulisan huruf dan tanda baca sebagian besar sudah benar dan konsisten, walau masih terdapat sedikit ketidakteraturan seperti jarak antar baris yang kurang seimbang. Dengan demikian siswa memperoleh perolehan skor 3 sesuai dengan kriteria dalam instrument yang dibuat peneliti.

3. Kemampuan Siswa Kelas VIII Menulis Puisi Berdasarkan Tipografi Cukup Mampu.

Nama: KENZIE
Waktu: 191 : Kamis 23 Oktober 2025
Kelas: VIII B

* Pantai Lasiana Beach
Di sore hari aku datang
ke Pantai Lasiana Beach yang tenang
Angin yang sejuk berhembus lembut sekali
membawa rasa damai dan tenang

Anak-anak bermain dengan semangat
Sangat tua dan kecil
Ada yang membawa payung dan ada yang
membawa alas tidur untuk duduk di pasir

Di perempatan yang indah ada tempat
beristirahat yang indah sekali
Kupang terasa indah dan tenang

* Karena Pantai yang indah dan tenang

Tulisan Puisi Siswa atas Nama K

Kutipan di atas merupakan hasil penulisan puisi dari siswa dengan kode nama K. Siswa ini termasuk dalam kategori cukup baik dengan perolehan skor 2 pada penggunaan tipografi. Secara keseluruhan tulisan puisinya masih kurang karena masih perlu perbaikan dalam kerapian penulisan, penataan paragraph, konsistensi huruf capital, misalnya, huruf kapital ditengah kalimat “BEACH” dan penggunaan huruf kecil di awal

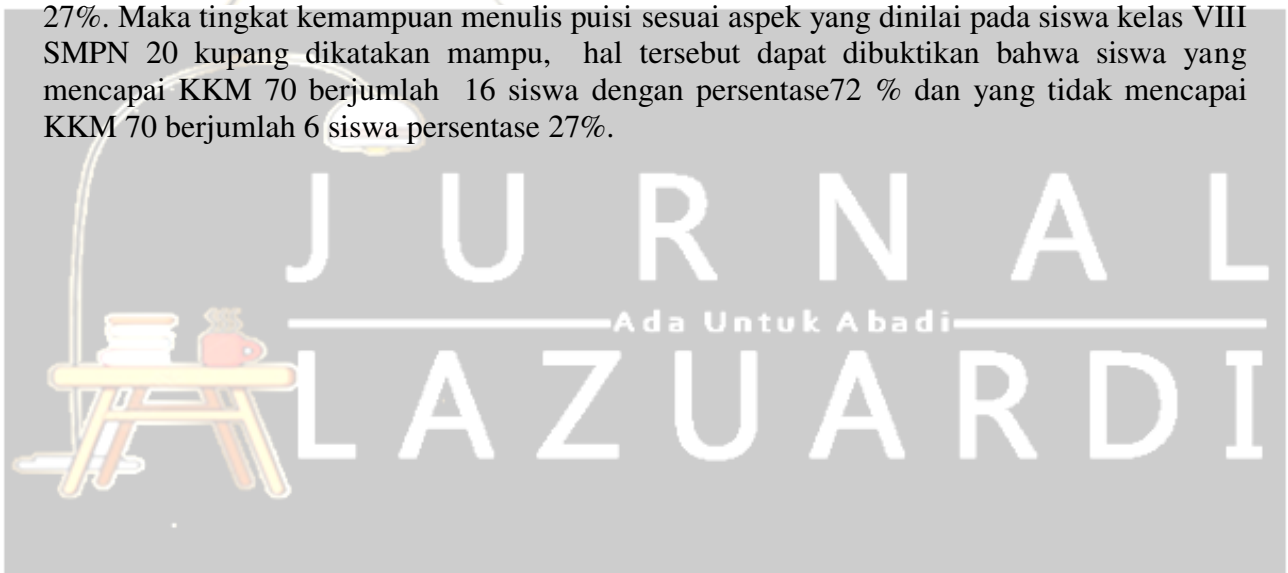


kalimat seharusnya huruf kapital. Jarak antarbaris dan antarthuruf tidak seragam. Beberapa kata terlalu rapat, sedangkan dibagian lain terlalu renggang, membuat teks sulit dibaca dengan nyaman. Dengan demikian siswa memperoleh perolehan skor 2 sesuai dengan kriteria dalam instrument yang dibuat peneliti.

SIMPULAN

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa kemampuan siswa kelas VIII SMPN 20 kupang dalam menulis puisi dengan memperhatikan struktur dan aspek dalam menulis puisi dikatakan mampu.

Hal tersebut dapat dilihat dari Tingkat keberhasilan persentase kemampuan menulis puisi siswa kelas VIII SMPN 20 Kupang yang berhasil mencapai kategori sangat Mampu 87-100 terdapat (4) siswa, kategori mampu 80-86 terdapat (9) siswa dengan persentasenya 40%. Tingkat keberhasilan persentase kemampuan menulis puisi siswa kelas VII SMPN 20 Kupang yang berhasil mencapai kategori cukup mampu 70-79 terdapat (3) siswa dengan persentasenya 13%. , kategori kurang mampu <70 berjumlah (6) siswa dengan persentase 27%. Maka tingkat kemampuan menulis puisi sesuai aspek yang dinilai pada siswa kelas VIII SMPN 20 kupang dikatakan mampu, hal tersebut dapat dibuktikan bahwa siswa yang mencapai KKM 70 berjumlah 16 siswa dengan persentase 72 % dan yang tidak mencapai KKM 70 berjumlah 6 siswa persentase 27%.





DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, S. W. 2015. *Menulis Kreatif itu Gampang*. Yogyakarta: Araska.
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Keraf, Gorys. 2007. *Komposisi*. Jakarta: Nusa Indah.
- Kusnandi, Cecep, & Sujipto, B. 2013. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Loro. 2024. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi pada Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 4 SATAP Amfoang Selatan Menggunakan Media Film Pendek”. *Skripsi*. Kupang: Universitas Nusa Cendana.
- Mayer, R. E. 2009. *Multimedia: Prinsip-prinsip dan Aplikasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurdiyantoro. 2001. *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE.
- Parantean. 2022. “Penggunaan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Siswa Kelas VIII di SMP Negeri 3 Tondano”. *Skripsi*. Tondano: Universitas Negeri Tondano. Diperoleh dari <https://doi.org/10.53682/KOMPETENSI.V314.6183>. Diunduh: Senin, 20 Juli 2025, pukul 10.15 WITA.
- Rokhmah, Purwadi, & Kurniawan. 2022. “Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan Media Gambar pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 21 Air Periuhan Seluma”. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol. 6. Diperoleh dari <https://ejournal.unib.ac.id/korpus/article/download/17213/10544/61878>. Diunduh: Rabu, 23 Juli 2025, pukul 10.31 WITA.
- Sadiman, A. S., dkk. 2011. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sari. 2018. “Kemampuan Menulis Puisi berdasarkan Media Gambar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Tinggimoncong Kabupaten Gowa”. *Skripsi*. Makassar: Universitas Negeri Makassar. Diperoleh dari: <https://eprints.unm.ac.ad>. Diunduh: Rabu, 23 Juli 2025, Pukul 11.30 WITA.
- Soehardi. 2003. *Perilaku Organisasional*. Yogyakarta: BPFE UST.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumarni. 2012. *Metode Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Insan Madani.
- Sutedjo & Kasnadi, 2008, *Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen*. Yogyakarta: Nadi Pustaka.



Tarigan. 2023. *Keterampilan Berbahasa dan Apresiasi Sastra Berbasis Interaktif*. Bandung: Angkasa.

Taufiq, dkk. 2012. *Pendidikan Anak di SD*. Tangerang Selatan : Universitas Terbuka.

Wahyuni, R. 2014. *Prosa Kitab Lengkap Puisi, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.

Wahyuni. 2018. “Penggunaan Media Gambar dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Terhadap Siswa Kelas VIII-8 SMP Negeri 8 Makasar”. *Skripsi*. Makassar: Universitas Bosowa. Diperoleh dari <https://e-jurnal.lp3kamandanu.com>. Diunduh: Kamis, 24 juli 2025, pukul 20.30 WITA.

Wardoyo. 2013. *Teknik Menulis Puisi*. Jakarta: Graha Ilmu.

<https://media.neliti.com/media/publications/285468-teori-pengolahan-informasi-perspektif-pe-4bbbd2b1.pdf>

