



Peningkatan Minat Siswa Melalui Metode *Storytelling* Terhadap Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam

Loly Sri Rahayu^{1*}, Saidah Ahmad¹, Ika Aryastuti Hasanah¹

¹ Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi, Jambi, Indonesia.

*Corresponding Author:

Loly Sri Rahayu, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidayah, Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Syaifuddin Jambi, Jambi, Indonesia.

lolysrirahayu1@gmail.com

DOI: [10.29303/jpap.v10i2.1546](https://doi.org/10.29303/jpap.v10i2.1546)

© 2026 The Authors. This open access article is distributed under a (CC-BY License)



Abstrak: Penelitian ini bertujuan untuk peningkatan minat siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam melalui metode *storytelling* Islami pada kelas III Madrasah Ibtidaiyah No.04/E.72 Koto Baru minat siswa masih tergolong rendah pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam. Penelitian ini merupakan Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan model Kemmis dan Mc Taggart yang terdiri dari 2 siklus. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya peningkatan minat siswa dengan metode *storytelling* Islami dengan persentase nilai rata-rata minat siswa pada pra siklus 49,04%, siklus I 77,97% dan siklus II 93,46% dengan kategori minat siswa sangat tinggi, dan persentase keberhasilan siswa pada pra siklus 10%, siklus I 70% dan siklus II 90% dengan kategori minat siswa sangat tinggi. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode *storytelling* Islami dapat menjadi metode yang efektif dalam peningkatan minat siswa pada pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.

Kata Kunci: Storytelling, Minat Siswa, Sejarah Kebudayaan Islam.

Pendahuluan

Pembelajaran adalah suatu cara yang di tempuh pendidik dalam mengelola pembelajaran yang efektif dan efisien sesuai dengan tuntutan dan karakteristik yang berbeda antara anak dengan orang dewasa. Oleh karena itu, guru perlu menyiapkan suatu metode pembelajaran yang tepat dan sesuai dengan dunia anak secara optimal (Susanto, 2018). Menurut Rofiatun Nisa' et al. (2021) pembelajaran yang aktif, kreatif dan inovatif bisa terlaksana dengan baik apabila guru dapat mengkondisikan siswa saat pembelajaran di kelas.

Menurut kamus besar bahasa Indonesia (KBBI) metode adalah cara kerja yang teratur dan bersistem untuk memudahkan pelaksanaan suatu kegiatan guna mencapai tujuan yang ditentukan. Menurut Abdurrahman Ginting, "Metode pembelajaran adalah cara atau pola yang khas dalam memanfaatkan berbagai prinsip dasar pendidikan serta berbagai teknik dan sumber daya terkait lainnya supaya menjadi proses pembelajaran pada diri siswa" (Ilyas & Armizi, 2020).

Storytelling adalah kegiatan yang dilakukan secara lisan kepada orang lain dengan alat atau tanpa alat yang disampaikan dalam bentuk pesan, informasi, atau hanya

berupa sebuah dogeng, yang menyenangkan untuk di dengarkan. *Storytelling* berasal dari dua kata yaitu "*story*" dan "*telling*", *story* dalam bahasa Indonesia artinya cerita, sedangkan *telling* dalam bahasa Indonesia artinya penceritaan, maka arti dari *storytelling* adalah menceritakan cerita atau penceritaan cerita (Pratiwi, 2016).

Storytelling adalah sebuah teknik atau kumpulan untuk menceritakan sebuah kisah. Hal ini dimaksudkan agar pesan moral yang terkandung di dalamnya akan sampai kepada anak-anak (Istiani & Islamy, 2018). Collin (1999) menegaskan *storytelling* mempunyai banyak kegunaan di dalam pendidikan anak. Dia menyimpulkan bahwa *story* menyediakan suatu kerangka konseptual untuk berpikir, yang menyebabkan anak dapat membentuk pengalaman menjadi keseluruhan yang dapat mereka pahami. *Story* menyebabkan mereka dapat memetakan secara mental pengalaman dan melihat gambaran di dalam kepala mereka (Asrul & Rahmawati, 2022).

Minat adalah landasan penting yang dapat mendorong siswa untuk belajar secara suka rela. Belajar adalah proses, bukan tujuan atau hasil siswa harus mengalami belajar yang lebih luas dari itu. Sedangkan

Sitasi:

Rahayu, L. S., Ahmad, S., & Hasanah, I. A. Peningkatan Minat Siswa Melalui Metode Storytelling Terhadap Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. (JPAP) Jurnal Praktisi Administrasi Pendidikan, 10(2), 216–221. <https://doi.org/10.29303/jpap.v10i2.1546>

menurut Handayani (2016) minat adalah kecenderungan individu menikmati dan merasa termotivasi dalam melakukan aktivitas pembelajaran, baik melalui praktik maupun pengalaman. Dengan kata lain, minat siswa adalah mencakup keterlibatan yang sadar, kegembiraan, dan motivasi.

Minat, dalam konteks pendidikan, merujuk pada rasa ketertarikan dan keinginan seseorang untuk mempelajari sesuatu. Minat sangat berpengaruh terhadap proses pembelajaran, karena Ketika siswa memiliki minat terhadap suatu materi, mereka akan lebih termotivasi untuk belajar, berusaha lebih keras dan cenderung lebih mudah memahami materi tersebut. Minat yang tinggi akan membuat siswa lebih aktif dan terlibat dalam proses pembelajaran, sehingga meningkatkan hasil belajar mereka (Isfana dan Saidah, 2025).

Indikator minat yaitu kesukaan, ketertarikan, perhatian, dan keterlibatan (Fitri Yanti & Sumianto, 2021). Menurut Friantini & Winata (2019) menyebutkan indikator minat ada 4 yaitu; 1) Perasaan senang, 2) Ketertarikan untuk belajar, 3) Menunjukkan perhatian saat belajar, 4) Keterlibatan dalam belajar. Indikator minat yaitu rasa senang atau suka dalam aktivitas belajar, rasa ketertarikan untuk belajar, adanya kesadaran untuk belajar tanpa disuruh, berpartisipasi dalam aktivitas belajar, memberikan perhatian yang besar dalam belajar (Irma Septiani et al., 2020).

Secara etimologi atau dalam penelitian Bahasa sejarah "*al-syajarah*". Dalam Bahasa arab, yang semula berarti pohon". Sementara secara etimologi sejarah mengandung arti ketentuan masa atau waktu yang merupakan kejadian atau peristiwa yang benar-benar terjadi di masa lampau. Peristiwa tersebut banyak mengandung ibrah yang perlu diceritakan kepada generasi-generasi penerus saat ini, agar sejarah tidak terkubur seperti terkuburnya manusia di tanah, apabila mengalami kematian (Suhari, 2018).

Sejarah merupakan catatan yang berhubungan dengan kejadian masa lampau yang diabadikan dalam laporan-laporan tertulis dan dalam ruang lingkup yang luas (H.A, 1999).

Sedangkan kebudayaan aslinya dari Bahasa Sansekerta yakni *buddhayah* yang menjadi wujud jamak dari *buddhi* yakni budi maupun akal. Budi artinya akal, kelakuan, serta norma, sedangkan daya memiliki arti hasil karya cipta manusia. Jadi kebudayaan bila dikaitkan dengan Islam dapat diartikan hasil karya manusia yang mempunyai nilai-nilai ajaran Islam yang sumbernya dari Al-Qur'an dan Sunnah. Berdasarkan definisi tersebut bisa dikatakan bahwa sejarah kebudayaan Islam yaitu kejadian maupun peristiwa

masa lalu yang berwujud hasil karya cipta umat Islam yang sesuai dengan nilai-nilai Islam yakni Al-Qur'an dan Sunnah (Sri Nurlina Priyanti, 2022).

Namun peneliti meyakini dari penelitian terdahulu bahwa metode *storytelling* terbukti efektif dalam meningkatkan minat dan motivasi siswa. Penelitian Sri Nurlina Priyanti (2022) menunjukkan bahwa penerapan metode *storytelling* Islami di MI Muhammadiyah Lautang Salo, Kabupaten Sidrap, berhasil meningkatkan minat belajar dari 48,43% sebelum penerapan menjadi 65,72% pada siklus pertama dan mencapai 80,13% pada siklus kedua. Hal ini menegaskan bahwa *storytelling* Islami mampu membuat siswa terlibat secara aktif, mempermudah pemahaman materi serta meningkatkan antusiasme mereka terhadap sejarah dan nilai-nilai budaya Islam.

Penelitian selanjutnya dilakukan oleh Hasibuan (2023) yang menerapkan digital *storytelling* Islami di Madrasah Aliyah pondok pesantren robi'ul Islam pasar latong. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa metode *storytelling* Islami tidak hanya meningkatkan minat siswa yang awalnya rendah, tetapi juga membuat proses pembelajaran menjadi lebih interaktif dan menarik. Selain aspek kognitif, *storytelling* Islami juga berdampak pada pengembangan nilai moral dan spiritual siswa.

MI No.04/E.72 Koto Baru dipilih sebagai lokasi penelitian karena saat proses pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam berlangsung siswa cenderung tidak menunjukkan perasaan senang saat pembelajaran sejarah kebudayaan Islam, tidak tertarik untuk belajar, tidak menunjukkan perhatian terhadap belajar dan tidak terlibat aktivitas belajar. kemudian mengenai metode pembelajaran apa saja yang telah diterapkan mereka menggunakan metode pembelajaran mencatat, membaca, dan mendengarkan. Berdasarkan hasil observasi di atas peneliti menemukan kurangnya minat siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam.

Metode

Desain dalam penelitian ini menggunakan metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). PTK adalah sebuah pendekatan penelitian yang melibatkan pengamatan terhadap kegiatan pembelajaran melalui serangkaian tindakan yang di rencanakan dan di laksanakan secara kolaboratif didalam kelas. Dalam penelitian ini, objek penelitian adalah siswa kelas III di MI No.04/E.72 Koto Baru.

Penelitian ini menggunakan model Kemmis & Mc Taggart, yang dimana penelitian tindakan kelas menurut Kemmis & Mc Taggart terdiri dari 4 tahap, yakni perencanaan, tindakan, pengamatan, refleksi.

Salah satu metode dapat diterapkan sebagai pedoman dalam merancang dan melakukan penelitian tindakan kelas adalah model Kemmis & Mc Taggart yang merupakan pengembangan lebih lanjut dari Kurt Lewin.

Hasil dan Pembahasan

Bagian penelitian ini dilaksanakan dikelas III MI No.04/E.72 Koto Baru. Pada penelitian ini, peneliti sebagai Observer, dan guru sebagai pendidik. Penelitian ini telah dilaksanakan sebanyak 2 siklus dalam rentang waktu 2 minggu. Masing – masing siklus dilaksanakan sebanyak 2 kali pertemuan. Siklus I dilaksanakan pada hari Kamis 27 November 2025 dan Jum'at 28 November 2025, Sedangkan siklus II dilaksanakan hari Kamis 04 Desember 2025 dan Jum'at 05 Desember 2025. Pengumpulan data penelitian dengan melaksanakan pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam dengan metode *storytelling*. Penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK), yang terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, pengamatan, dan refleksi. Adapun uraian pelaksanaan setiap siklus adalah sebagai berikut:

Siklus I

Sebelum pelaksanaan tindakan peneliti terlebih dahulu mempersiapkan perencanaan yaitu peneliti dan guru berkolaborasi menyusun rancangan yang akan dilaksanakan, yaitu: menyusun MODUL AJAR tentang mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam BAB IV Masa Kanak-Kanak Nabi Muhammad Saw Topik A. Kelahiran Nabi Muhammad Saw dengan menerapkan metode *storytelling* Islami, menyusun dan mempersiapkan bahan ajar yang diajarkan, menyiapkan lembar angket minat siswa dan mempersiapkan LKPD siklus 1.

Kegiatan Pembelajaran dimulai dengan mengucapkan salam, menanyakan kabar dan mengajak peserta didik berdoa sebelum belajar, Gumengecek kehadiran peserta didik, mengajak siswa menyanyikan lagu nasional “Garuda Pancasila”, memberikan motivasi kepada siswa, meminta siswa menyiapkan buku pembelajaran diatas meja, menanyakan materi yang telah dipelajari minggu lalu, mengajukan pertanyaan pemantik, menyampaikan materi pembelajaran hari ini, menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dipelajari. Dalam kegiatan inti, membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil, dengan masing-masing kelompok terdiri dari 4-5 siswa, menyampaikan cerita menjelang kelahiran Nabi Muhammad menggunakan metode *storytelling*, melakukan variasi dan inovasi dalam bercerita kisah menjelang kelahiran Nabi Muhammad SAW, menyampaikan cerita menjelang

kelahiran nabi Muhammad SAW sesuai dengan alur cerita dengan memperhatikan intonasi dalam bercerita, sehingga siswa mampu menghayati cerit, menggunakan gambar peristiwa sebagai alat peraga, mengembangkan cerita menjelang kelahiran Nabi Muhammad SAW, menggunakan gerakan tubuh dan mimik wajah dalam menjelaskan cerita menjelang kelahiran Nabi Muhammad SAW, menanyakan kepada siswa apakah siswa sudah paham tentang cerita menjelang kelahiran Nabi Muhammad SAW, membagikan LKPD, menjelaskan petunjuk pengerjaan LKPD, memberikan informasi terkait batas waktu pengerjaan LKPD, meminta siswa berdiskusi dalam mengerjakan LKPD, mengingatkan selama kegiatan diskusi berlangsung harus saling berkerja sama, semua terlibat aktif dan disiplin dalam mengerjakan LKPD, berkeliling ke setiap kelompok untuk memantau keaktifan siswa selama diskumelakukan bimbingan terhadap proses diskusi jika siswa mengalami kesulitan, meminta siswa mempresentasikan hasil LKPD kelompok, Siswa mempresentasikan hasil LKPD kelompok yang telah dikerjakan, Siswa mendengarkan presentasi dari kelompok penyaji, Guru dan peserta didik melakukan tanya jawab tentang hasil diskusi kelompok yang telah disajikan di depan kelas, Kegiatan diakhiri dengan Guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran secara bersama, memberikan penguatan terhadap materi yang diajarkan, guru dan peserta didik melakukan refleksi materi hari ini, menyampaikan tindak lanjut pembelajaran yang mendatang, membagikan angket minat, memberitahu cara pengisian angket, Guru mengajak siswa berdoa bersama dan mengucapkan salam.

Untuk melihat berapa besar peningkatan minat siswa terhadap mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam. Pada siklus pertama ini dilaksanakan pengamatan dalam proses pembelajaran menggunakan angket minat siswa.

Berdasarkan tabel 1 diketahui bahwa minat siswa di siklus I memperoleh 14 siswa dengan nilai >80 sedangkan 6 siswa belum berhasil dengan nilai <80. Persentase siswa yang berhasil yaitu 70% standar keberhasilan yaitu 80%. Oleh karena itu, diperlukan upaya peningkatan minat siswa pada pembelajaran sejarah kebudayaan Islam dengan menerapkan metode *storytelling*.

Siklus I menunjukkan bahwa terdapat peningkatan minat siswa. Namun pada siklus I minat siswa belum mencapai target ketuntasan penelitian. Maka peneliti akan melanjutkan siklus II.

Tabel 1. Minat belajar siswa pada siklus I

No Nama Siswa	Indikator Minat Belajar Siswa				Jumlah Skor	%
	1	2	3	4		
1. AMR	12	16	7	16	51	85
2. AA	11	18	8	16	53	88,3
3. AN	8	10	8	11	37	61,6
4. BK	10	18	8	18	54	90
5. DIM	11	17	7	16	51	85
6. DR	10	17	8	18	53	88,3
7. FA	8	10	6	12	36	60
8. GRM	10	17	8	18	53	88,3
9. HNF	9	18	6	18	51	85
10. KF	8	10	6	17	35	58,3
11. KA	10	16	8	17	51	85
12. MAR	8	10	6	10	34	56,6
13. NSA	11	16	7	15	49	81,6
14. NA	10	17	8	16	51	85
15. NAG	7	11	6	10	34	56,6
16. QA	10	17	8	16	51	85
17. ZI	11	16	7	15	49	81,6
18. SH	8	11	7	12	38	63,3
19. MW	10	16	8	18	52	86,6
20. FAA	9	18	8	18	53	88,3
Jumlah					906	1.559,4
Nilai rata-rata						77,97%
Siswa Tuntas						14
Persentase Tuntas						70%
Siswa Tidak Tuntas						6
Persentase Tidak Tuntas						30%

Siklus II

Pada tahap perencanaan, peneliti dan guru berkolaborasi menyusun rancangan yang akan dilaksanakan, yaitu: menyusun Modul Ajar tentang mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam BAB IV Masa Kanak-Kanak Nabi Muhammad SAW Topik B. kelahiran Nabi Muhammad SAW, menyiapkan alat peraga, menyusun dan mempersiapkan bahan ajar yang diajarkan, mempersiapkan, angket minat siswa, mempersiapkan lembar wawancara guru, siswa dan waka kurikulum dan mempersiapkan LKPD siklus II. Kegiatan Pembelajaran dimulai dengan Guru mengucapkan salam dan mengajak siswa berdo'a sebelum belajar, mengecek kehadiran siswa, menyanyikan lagu nasional "Garuda Pancasila", melakukan ice breaking, apresesepsi, memberikan motivasi, menyiapkan buku pembelajaran diatas meja, menanyakan materi yang telah dipelajari minggu lalu, mengajukan pertanyaan pemantik, menyampaikan tujuan pembelajaran. Dalam kegiatan inti, membagi siswa menjadi beberapa kelompok kecil, dengan masing-masing kelompok terdiri dari 4-5 siswa, menyampaikan cerita kelahiran Nabi Muhammad menggunakan metode *storytelling*, melakukan variasi

dan inovasi dalam bercerita kisah kelahiran Nabi Muhammad SAW, menyampaikan cerita kelahiran nabi Muhammad SAW sesuai dengan alur cerita dengan memperhatikan intonasi dalam bercerita, sehingga siswa mampu menghayati cerit, menggunakan video animasi sebagai alat peraga, mengembangkan cerita kelahiran Nabi Muhammad SAW, menggunakan gerakan tubuh dan mimik wajah dalam menjelaskan cerita kelahiran Nabi Muhammad SAW, menanyakan kepada siswa apakah siswa sudah paham tentang cerita kelahiran Nabi Muhammad SAW, membagikan LKPD, menjelaskan petunjuk pengerjaan LKPD, memberikan informasi terkait batas waktu pengerjaan LKPD, meminta siswa berdiskusi dalam mengerjakan LKPD, mengingatkan selama kegiatan diskusi berlangsung harus saling bekerjasama, semua terlibat aktif dan disiplin dalam mengerjakan LKPD, berkeliling ke setiap kelompok untuk memantau keaktifan siswa selama diskumelakukan bimbingan terhadap proses diskusi jika siswa mengalami kesulitan, meminta siswa mempresentasikan hasil LKPD kelompok, siswa mempresentasikan hasil LKPD kelompok yang telah dikerjakan, siswa mendengarkan presentasi dari kelompok penyaji, guru dan peserta didik melakukan tanya jawab tentang hasil diskusi kelompok yang telah disajikan di depan kelas kegiatan diakhiri dengan guru dan peserta didik menyimpulkan materi pembelajaran secara bersama, memberikan penguatan terhadap materi yang diajarkan, guru dan peserta didik melakukan refleksi materi hari ini, menyampaikan tindak lanjut pembelajaran yang mendatang, membagikan angket minat, memberitahu cara pengisian angket, guru mengajak siswa berdoa bersama dan mengucapkan salam.

Berdasarkan hasil angket minat siswa siklus II diperoleh nilai rata-rata minat siswa pada mata pelajaran sejarah kebudayaan Islam yaitu 93,46% dengan tingkat persentase keberhasilan 90% berada pada kategori "Minat Sangat Tinggi".

Hasil observasi pengamatan minat siswa terhadap mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam pada siklus II pertemuan I dan II, dapat dilihat pada tabel 2 diketahui siswa pada siklus II mendapatkan 18 siswa yang telah mencapai nilai >80, sedangkan 2 siswa belum berhasil dengan nilai <80. Siswa yang berhasil mencapai nilai lebih dari 80 memiliki persentase sebesar 90%. Dengan begitu rasa kepedulian siswa terhadap lingkungan meningkat dengan kategori "Sangat Tinggi" dengan memenuhi indikator yang telah ditentukan. Secara keseluruhan, dengan metode *storytelling* dalam peningkatan minat siswa telah berhasil, sehingga

peneliti dan guru memutuskan untuk menghentikan di siklus II.

Tabel 2. Minat belajar siswa pada siklus II

No Nama Siswa	Indikator Minat Belajar Siswa				Jumlah	%
	1	2	3	4	Skor	
1. AMR	12	20	8	19	59	98,3
2. AA	12	19	8	19	58	96,6
3. AN	12	18	8	18	56	93,3
4. BK	12	18	8	20	56	93,3
5. DIM	12	19	8	19	58	96,6
6. DR	12	20	8	19	59	98,3
7. FA	12	20	8	20	60	100
8. GRM	12	19	8	18	57	95
9. HNF	12	18	8	20	58	96,6
10. KF	9	11	7	13	58	66,6
11. KA	11	17	8	17	53	88,3
12. MAR	8	13	8	12	41	68,3
13. NSA	12	19	8	19	58	96,6
14. NA	12	19	8	19	58	96,6
15. NAG	12	20	8	19	59	98,3
16. QA	12	19	8	10	58	96,6
17. ZI	12	20	7	18	57	95
18. SH	12	20	8	19	59	98,3
19. MW	12	20	8	18	58	96,6
20. FAA	12	20	8	20	60	100
Jumlah					1.122	1.869,2
Nilai rata-rata						93,46%
Siswa Tuntas						18
Persentase Tuntas						90%
Siswa Tidak Tuntas						2
Persentase Tidak Tuntas						10%

Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian tindakan kelas yang telah dilaksanakan, metode *storytelling* terbukti dapat meningkatkan minat siswa pada mata pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam. Hal ini ditunjukkan oleh peningkatan persentase minat siswa dari pra siklus, siklus I dan siklus II. Pada pra siklus kondisi minat siswa masih rendah yaitu dengan 3 siswa tuntas 15% dengan kategori "Minat Rendah" dengan nilai rata-rata 49,04%. Akhir siklus I dengan siswa tuntas 14 siswa tuntas dengan persentase 70% dengan kategori "Minat Tinggi" dengan nilai rata-rata yang termasuk dengan kategori "Minat Tinggi", pada akhir siklus II diperoleh 18 siswa tuntas dengan persentase 90% dengan kategori "Minat Sangat Tinggi" dengan nilai rata-rata 93,46% yang termasuk "Minat Sangat Tinggi" atau meningkat.

Daftar Pustaka

- Asrul, N., & Rahmawati, R. (2022). Pelatihan Membaca Bahasa Inggris Dengan Metode Storytelling Bagi Siswa Kelas 4 SD Muhammadiyah 1 Medan. *Journal Of Human And Education (JAHE)*, 2(1), 43–49. <https://doi.org/10.31004/jh.v2i1.39>
- Collins, F. (1999). The use of traditional storytelling in education to the learning of literacy skills. *Early Child Development and Care*, 152(1), 77-108.
- Fitri Yanti, N., & Sumianto. (2021). Analisis Faktor-Faktor yang Menghambat Minat Belajar Dimasa Pandemi Covid-19 pada Siswa SDN 008 Salo. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(1), 608-614.
- Friantini, R. N., & Winata, R. (2019). Analysis of Learning Interest in Mathematics Learning. *JPMI (Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia)*, 4(1), 6.
- H.A, M. dan A. A. (1999). *Sejarah Pendidikan Islam di indonesia*.
- Handayani, vera yulia. (2016). Minat Membaca dan Skemata Dengan Kemampuan Pemahaman Kela V di SD Penjegalan Jakarta Utara. *Universitas Negeri Jakarta*.
- Hasibuan, L. R. (2023). *Penggunaan Digital Storytelling Dalam Upaya Meningkatkan Minat Belajar Sejarah Kebudayaan Islam Di kelas x Madrasah Aliyah Pondok Pasantren Robi'ul Islam Pasar Latong*.
- Ilyas, M., & Armizi, A. (2020). Metode Mengajar dalam Pendidikan Menurut Nur Uhbiyati dan E. Mulyasa. *Al-Liqo: Jurnal Pendidikan Islam*, 5(02), 185-196. <https://doi.org/10.46963/alliqo.v5i02.244>
- Irma Septiani, Albertus Djoko Lesmono, & Arif Harimukti. (2020). Analisis Minat Belajar Siswa Menggunakan Model Problem Based Learning Dengan Pendekatan Stem Pada Materi Vektor Di Kelas X Mipa 3 Sman 2 Jember. *Jurnal Pembelajaran Fisika*, 9(Vol 9 No 2 (2020): Jurnal Pembelajaran Fisika (JPF) Universitas Jember), 64-70.
- Isfana dan Saidah. (2025). Upaya Guru dalam Meningkatkan Kemampuan Literasi Siswa melalui Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin Jambi , Indonesia menunjukkan kemampuan membaca siswa Indonesia menempati peringkat ke-72 dari 78 MI SALAMAH KOTA JAMBI ". 3(September).
- Istiani, N., & Islamy, A. (2020). Efektifitas Efektifitas Pendidikan Karakter melalui Metode Storytelling bagi Siswa Tingkat Menengah Atas:(Studi Implementasi di SMK Negeri 3 Pekalongan). *Edugama: Jurnal Kependidikan Dan Sosial Keagamaan*, 6(2), 38-54.

- Pratiwi, R. R. (2016). Penerapan Metode Storytelling Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa Kelas Ii Sdn S4 Bandung. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 1(1), 199–207.
- Rofiatun Nisa', Ika Aryastuti Hasanah, & Irawati. (2021). Strategi Cooperative Learning dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran Tematik. *Ibtida'*, 2(01), 31–38. <https://doi.org/10.37850/ibtida.v2i01.165>
- Sri Nurlina Priyanti. (2022). Penerapan Metode Storytrlling Terhadap Prningkatan Minat Belajar Peserta Didik Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Di Kelas V MI Muhammadiyah Lautang Salo Kabupaten Sidrap.
- Suhari, A. dan. (2018). *Pembelajran sejarah kebudayaan islam*. Pustaka setia.
- Susanto, A. (2018). *Pendidikan Anak Usia Dini Konsep dan Teori*. Bumi Aksara.