

Peran Dosen untuk Menyiapkan Mahasiswa dalam Menghadapi Era Vuca (*Volatility, Uncertainty, Complexity, Dan Ambiguity*)

Ngatmini^{1*}, Suyitno¹

¹Universitas PGRI Semarang

ARTICLE INFO

Article history:

DOI:

[10.30595/pssh.v20i.1314](https://doi.org/10.30595/pssh.v20i.1314)

Submitted:

June 20, 2024

Accepted:

November 10, 2024

Published:

November 30, 2024

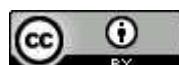
Keywords:

Peran Dosen; Era VUCA

ABSTRACT

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan alternatif solusi dalam menyiapkan mahasiswa agar mampu menghadapi tantangan di era VUCA. Era VUCA (*Volatility, Uncertainty, Complexity, dan Ambiguity*) ditandai dengan perubahan yang cepat dan tidak terduga di berbagai bidang kehidupan, dunia pendidikan juga menghadapi suatu tantangan. Sementara mahasiswa belum siap menghadapi situasi demikian. Penelitian ini dilakukan dengan studi pustaka, dengan cara menghimpun beberapa literatur, buku, dan hasil penelitian yang relevan. Data tersebut diklasifikasi, dianalisis, dan diinterpretasikan serta diambil simpulan. Berdasarkan analisis data diperoleh hasil bahwa alternatif teknik yang ditemukan untuk menyiapkan mahasiswa dalam menghadapi Era VUCA adalah dengan teknik kolaboratif dan adaptatif. Teknik ini melatih mahasiswa untuk mengomunikasikan berbagai informasi secara kolaboratif dan adaptif sehingga komunikasi yang interaktif akan terjalin. Secara praktik dapat dilakukan dengan pemecahan masalah melalui beragam proyek. Hal ini akan menuntun mahasiswa berpikir kreatif, fleksibel, dan pemikiran kritis. Pemikiran ini akan dikembangkan dengan pemikiran abad 21, yaitu berpikir kreatif (*creative thinking*), berpikir kritis dan pemecahan masalah (*critical thinking* dan *problem solving*), berkomunikasi (*communication*), dan kolaborasi (*collaboration*).

This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Corresponding Author:

Ngatmini

Univeristas PGRI Semarang

Jl. Sidodadi Timur Jalan Dokter Cipto No.24, Karangtempel, Semarang, Jawa Tengah 50232, Indonesia

Email: ngatmini@upgris.ac.id

1. PENDAHULUAN

Mahasiswa saat ini adalah mahasiswa generasi Z sebagaimana dikatakan (Alamin et al., 2023). Generasi Z lahir setelah generasi milenial yaitu mereka lahir pada rentang waktu setelah 1995 sampai dengan tahun 2010. Generasi ini terjadi saat berkembangnya teknologi digital. Generasi yang cenderung menginginkan hal instan.

Saat ini generasi tersebut berada pada era VUCA (*Volatile, Uncertain, Complex, Ambiguous*), situasi yang perubahan begitu cepat, tidak pasti, rumit, dan tidak jelas (Rani Afkarina et al., 2023), (Aka & Afandi, n.d.). Namun, mahasiswa justru motivasi belajarnya menurun karena ketidakpastian dan perubahan yang cepat di lingkungan belajar, mereka stress dan menghambat konsentrasi belajar (Muhammad Prayoga et al., 2023). Sementara, mahasiswa juga sudah akrab dengan dunia internet, tetapi ada gejala positif dan negatif. Bagi mahasiswa yang memiliki kemampuan dalam menguasai dalam mengakses internet banyak manfaat yang dapat dipetik. Sebaliknya bagi mahasiswa yang kurang menguasai dunia digital, mereka terbebani karena tidak

mengakses informasi yang diperlukan. Demikian juga adanya informasi yang melimpah, mahasiswa tidak mampu memilah, mengelola, dan menyaring informasi (Arvianto et al., 2023).

Era VUCA melanda dunia pendidikan, secara khusus pada perkuliahan Bahasa Indonesia. Dikatakan (Syamsuri & Bur, 2023) bahwa mahasiswa belum tumbuh sikap positif terhadap Bahasa, strategi pembelajaran belum baik, usaha untuk mahir berbahasa tidak ada, belum percaya diri dalam menggunakan Bahasa Indonesia, dan sikap merasa tidak perlu belajar Bahasa Indonesia. Banyak di kalangan kita Bahasa Indonesia itu mudah sehingga tidak perlu dipelajari. Selain itu, pemilikan kepribadian dan karakter yang baik, menguatkan generasi penerus bangsa. Hilangnya karakter pada generasi penerus, maka hilang pula generasi penerus bangsa. Generasi berkarakter sebagai kemudi dan kekuatan bangsa. Pembinaan karakter dibangun dan dikembangkan melalui pembelajaran. Sehubungan dengan beberapa kondisi tersebut, bagaimana peran dunia pendidikan, khususnya dosen yang secara langsung bertemu dengan mahasiswa dalam menghadapi era *VUCA*?

2. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penulisan ini adalah metode pustaka. Metode dengan cara mengumpulkan data dengan mencari sumber dan merekonstruksi dari berbagai sumber, hasil penelitian, artikel yang sudah ada. Metode analisis menggunakan analisis deskriptif, analisis secara kritis dan mendalam (Saputra, 2023), (Adlini et al., 2022). Menurut Cresswell dalam (*Lisnawati*, 2023.) studi literatur adalah gambaran tentang topik yang dibahas, diperoleh melalui artikel, buku, dokumen lain.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Dunia pendidikan merupakan bidang yang terkena dampak era *VUCA*. Termasuk di dalamnya pendidikan tinggi. Pimpinan perguruan tinggi dengan kebijakannya sangat mempengaruhi suasana dalam pembelajaran. Pimpinan di kelas adalah dosen. Dosen merupakan salah satu komponen dalam pembelajaran (Bahri, 2022). Komponen pembelajaran juga menentukan keberhasilan mahasiswa, seperti kurikulum yang ditetapkan, dosen, mahasiswa, model pembelajaran yang diterapkan, penyediaan bahan ajar, media yang membantu pencapaian tujuan, evaluasi untuk mengetahui tercapai tidaknya tujuan (*Lisnawati*, 2023).

Dosen yang memiliki empat kompetensi: profesional, pedagogik, sosial, dan kepribadian dengan baik sangat berperan dalam mendampingi mahasiswa yang belajar di Era *VUCA*.

Era *VUCA* merupakan situasi yang perubahan begitu cepat, tidak pasti, rumit, dan tidak jelas akan mempengaruhi mahasiswa dalam belajar dan mencapai hasil belajarnya. *VUCA* dikatakan (Syamsuri & Bur, 2023) sebagai berikut.

1) *Volatility*

Volatility atau anomali adalah situasi ketika seseorang akan menghadapi kondisi yang tidak menentu. *Volatility* juga bisa digambarkan dengan situasi yang berubah-ubah, cepat, dan kompetitif.

2) *Uncertainty*

Ketidakpastian adalah ketika seseorang sudah mengetahui hubungan sebab-akibat namun belum mengetahui tindakan yang harus dilakukan.

3) *Complexity*

Situasi saat seseorang akan menemui kesulitan dalam menjalankan suatu kegiatan/usaha. Situasi ini sudah diketahui hubungan sebab-akibatnya dan juga sudah memperoleh banyak informasi sehingga kesulitan dan tidak memiliki sumber daya yang mumpuni.

4) *Ambiguity*

Pada tahap ini seseorang akan dihadapkan pada ketidaktahuan terhadap hubungan sebab akibat, belum ada pihak yang melakukan dan menerapkan. Cara menghadapi situasi ini dibutuhkan keberanian untuk membuat hal-hal baru.

Peran yang dapat dilakukan dosen adalah peningkatan mutu pendidikan melalui peningkatan keprofesionalan dosen (Maryam et al., 2022). Upaya untuk menyiapkan mahasiswa untuk menghadapi Era *VUCA* melalui teknik kolaboratif dan adaptif (Yusuf et al., 2024), (Arifah et al., n.d.), (Permana et al., 2020), (Guntoro, 2020).

a. Teknik Kolaboratif

Kolaborasi diartikan sebagai bekerja sama untuk mengerjakan sesuatu, saling berbagi pengetahuan, diskusi kelompok, proyek tim, forum *on line* (Nuralim & Ghafirin, n.d.). Dalam berkolaborasi diharapkan mahasiswa memiliki keterampilan abad 21, yaitu *Critical thinking*, *Collaborative thinking*, *Creativity*, *Communication* (4C).

Pada era perubahan yang begitu cepat (*Volatility*), mahasiswa belum siap menghadapi situasi yang dihadapi, untuk itu perlu dimotivasi agar mampu menganalisis, mengevaluasi, dan menggunakan informasi secara bijak. Dengan berpikir kritis, mahasiswa ketika menemukan informasi dari media sosial atau media digital akan mendiskusikan dengan teman untuk menganalisis menyesuaikan dengan tujuan atau kebutuhannya. Untuk itu, mahasiswa dibekali strategi yang efektif untuk mengelola informasi secara komunikatif.

Untuk mampu berkomunikasi diperlukan bekal kemampuan berinteraksi secara timbal balik. Hal ini perlu adanya pemahaman informasi secara objektif, kemampuan untuk mengomunikasikan kepada pihak lain serta kesiapan mental. Menyampaikan informasi kepada pihak lain tidak mudah, pada diri mahasiswa pasti ada rasa tidak percaya diri akan kebenaran informasi yang disampaikan, ini yang dinamakan kemampuan berbicara.

Kemampuan berbicara ditentukan oleh faktor kebahasan dan nonkebahasaan. Faktor yang berkaitan dengan intonasi, ketepatan ucapan, pilihan kata serta didukung oleh kemampuan praktik menyampaikan informasi, aksresi wajah, gerak-gerik, kenyaringan, kelancaran, penguasaan topik, dan komunikasi mata. Kemampuan ini yang harus didukung dengan kesiapan mental. Budaya di sekitar kita adalah budaya lisan, tetapi bahasa yang digunakan terkadang sulit dipahami pihak lain. Hal ini yang pada kenyataan mahasiswa malu, minder menyampaikan ide-idenya, takut salah. Kondisi yang demikian itu perlu adanya kesiapan mental,yaitu kesiapan untuk menghadapi tanggapan, respon dari teman yang mungkin berbeda persepsi. Peran dosen dalam hal ini memberi penguatan karakter (percaya diri) agar mahasiswa siap menghadapi situasi yang dihadapi (Permana et al., 2020).

Kesiapan mental dapat dilatih dengan pengintegrasian nilai karakter dalam pembelajaran(Habibah & Nurhidin, 2023). Peran dosen untuk menguatkan mental mahasiswa melalui penerapan model pembelajaran, seperti penggunaan model *project based learning (PJBL)*. Model PJBL melibatkan mahasiswa secara aktif memecahkan masalah. Melalui kegiatan proyek yang dilakukan, mereka akan bekerja sama, berdiskusi, berbagi tugas untuk menyelesaikan proyeknya. Pada proses itulah dosen menguatkan akan pentingnya kerja sama, kolaborasi, menghargai pendapat teman, peduli dengan tugas, disiplin dalam mengerjakan tugas, gotong royong. Di sinilah pembelajaran lebih bermakna, pembelajaran yang mengintegrasikan pengetahuan dan keterampilan serta terbentuknya karakter dan kepribadian.

Uncertainty adalah ketidakpastian dalam menghadapi lingkungan. Rencana atau prediksiapa yang akan dilakukan dalam kondisi tidak menentu.Hal ini dapat berdampak pada mahasiswa dalam menempuh aktivitas belajarnya terkendala atau terhambat. Solusi yang dilakukan dosen sebagai pendamping dalam proses belajar mahasiswa, adalah menanamkan sikap proaktif dan menyiapkan diri untuk menghadapi perubahan. Selain itu ditumbuhkan sikap selalu belajar menyesuaikan diri (fleksibel).

Complexity, masalah dan hambatan yang dihadapi sangat kompleks. Ini juga berkaitan dengan ketidakpastian yang datangnya sangat cepat. Era digital, media sosial perkembangannya luar biasa. Demikian pula media pembelajaran yang sangat variatif dan inovatif disertai aplikasi yang sangat mudah dan cepat. Hal yang perlu dilakukan adalah kreatif untuk mencari solusi dan berinovasi. Dosen mengajak mahasiswa belajar menyusun dan melaksanakan suatu proyek. Dari proyek yang riil menuju proyek berkarya. Melalui kegiatan yang faktual menanamkan mahasiswa untuk menyelesaikan masalah.

Ambiguity, dalam kehidupan di sekitar kita aturan setiap saat berubah. Kurikulum dan kebijakan dalam pembelajaran juga demikian. Peran dosen dalam kondisi seperti ini, mahasiswa disarankan untuk bersikap fleksibel sehingga adanya perubahan-perubahan yang terjadi tidak menciptakan kebingungan.

b. Teknik Adaptif

Teknik adaptif merupakan teknik menyesuaikan diri dengan situasi yang terjadi. Sebagai pemimpin di perguruan tinggi dalam menghadapi *Era VUCA* selalu bersikap positif dan fleksibel terhadap perubahan yang cepat, ketidakpastian, kekompleksan, dan perubahan-perubahan setiap saat. Dosen sebagai pemimpin di kelas juga demikian. Mahasiswa banyak yang mengalami kesulitan menghadapi situasi era *VUCA*. Motivasi dan minat belajar yang menurun. Tindakan adaptif dapat dilakukan dengan mengintegrasikan pembelajaran dengan mengelola waktu, mengelola kondisi psikologis, mengelola emosi. Dosen dapat berperan sebagai pendamping, penyampai informasi, fasilitator, model (Yusuf et al., 2024).

1) Dosen sebagai Pendamping

Sebagai pendamping, mahasiswa ditanamkan pikiran positif untuk menghadapi tantangan. Kalimat yang digunakan dosen juga positif, seperti, semangat, yuuk dikerjakan Bersama, bukan dengan ‘jangan ‘tidak ...’

Mahasiswa disiapkan untuk menghadapi perubahan yang terjadi di lingkungannya, baik di rumah dan di kampus. Dalam beradaptasi, mahasiswa perlu pemahaman informasi dan lingkungan setempat dan mengendalikan emosi, seperti tetap tenang, tidak gelisah, tidak depresi atau stress. Kondisi yang demikian perlu pendampingan, ketika muncul emosi, dosen yang berusaha mengingatkan manfaat kalau marah, tegang

Dengan pemahaman informasi, sesuatu yang diperoleh benar-banal dipahami sehingga akan menyiapkan psikologis yang positif. Hal inipun akan melibatkan sikap fleksibilitas, sikap menyesuaikan dengan sesuatu yang mungkin belum ada aturan atau aturan yang berubah.

2) Penyampai Informasi

Penyampai informasi, tugas dosen sebagai pendidik, mentransfer ilmu, keterampilan dan nilai sikap. Menghadapi informasi yang serba cepat, tidak pasti dan kompleksitas, mahasiswa mengalami

kebingungan atau motivasi atau bahkan minat belajarnya meurun. Dosen berperan sebagai adaptor, menyaring informasi yang terjadi dan mengidentifikasi informasi, menganalisis dan mengajak berpikir kritis dan menginterpretasikan secara sederhana sehingga mudah diterima. Informasi yang kompleks mudah diterima pikiran mahasiswa yang galau.

3) Fasilitator

Istilah fasilitator banyak dimaknai secara beragam, ada yang berpendapat fasilitator itu pemberi fasilitas, seperti ruang, tempat belajar dst. Ada juga yang memaknai fasilitator adalah pemberi materi. Pengertian tersebut bisa diterima, tetapi makna fasilitator lebih dari itu. Dosen tidak sekedar memberi ilmu, materi, fasilitas tetapi sebagai fasilitator, dosen juga melayani peserta didik untuk memenuhi kebutuhan belajarnya. Mahasiswa yang lambat dalam memahami diberi kesempatan bertanya atau diberi pendampingan, sebagaimana dalam pembelajaran berdiferensiasi. Selain itu, kegiatan yang berkaitan dengan pengelolaan kelas juga termasuk tugas dosen sebagai fasilitator, mahasiswa mengantuk, ngobrol tidak pada tempatnya, main HP ketika temannya presentasi, dan lain-lain.

4) Model

Dosen yang berperan sebagai model berarti dosen mampu menjadi teladan, ditiru, memberi suasana yang positif dalam segala situasi.

a. Dosen yang mampu menghargai dan mengakui kecerdasana setiap individu. Mahasiswa yang kurang mampu memahami suatu informasi yang sangat cepat berubah dan tidak pasti, maka dosen harus menghargai mahasiswa tersebut. Mahasiswa yang galau menghadapi perubahan informasi, peraturan atau yang lain, dosen tidak ikut galau, tetapi memberi wawasan terhadap informasi tersebut dan mengidentifikasi, menganalisis, dan memaknai informasi secara positif. Wawasan yang luas terhadap suatu informasi harus diperankan dosen, jika perlu mencari informasi yang relevan dengan informasi dari mahasiswa, sehingga mahasiswa akan terbuka pikiran kritisnya. Kolaborasi dengan teman, dosen, narasumber sangat penting agar menghadapai suatu hal tetap tenang, adaptif, dan fleksibel.

b. Dosen memiliki empat kompetensi.

Dosen sebagai model perlu memiliki empat kompetensi, kompetensi pedagogi, kompetensi sosial, kompetensi profesional, dan kompetensi kepribadian. Kompetensi adalah seperangkat pengetahuan, keterampilan, dan perilaku yang harus dimiliki, dihayati, dan dikuasai oleh guru atau dosen dalam melaksanakan tugas keprofesionalan (Undang-Undang Guru dan Dosen).

5) Kompetensi Pedagogi, meliputi :

- a) Pemahaman wawasan atau landasan kependidikan
- b) Pemahaman terhadap peserta didik
- c) Pengembangan kurikulum/silabus
- d) Perancangan pembelajaran
- e) Pelaksanaan pembelajaran yang mendidik dan dialogis
- f) Pemanfaatan teknologi pembelajaran
- g) Evaluasi hasil belajar
- h) Pengembangan peserta didik untuk mengaktualisasikan berbagai potensi yang dimilikinya

6) Kompetensi kepribadian, meliputi pribadi yang:

- a) Mantap;
- b) berakhhlak mulia;
- c) arif dan bijaksana;
- d) berwibawa;
- e) stabil;
- f) dewasa;
- g) jujur;
- h) menjadi teladan bagi peserta didik dan masyarakat;
- i) secara objektif mengevaluasi kinerja sendiri; dan
- j) mengembangkan diri secara mandiri dan berkelanjutan

7) Kompetensi Sosial, yang meliputi :

- a) berkomunikasi lisan, tulisan, isyarat;
- b) menggunakan teknologi komunikasi dan informasi secara fungsional;
- c) bergaul secara efektif dengan peserta didik, sesama pendidik, tenaga kependidikan, pimpinan satuan pendidikan, orang tua/wali peserta didik;

- d) bergaul secara santun dengan masyarakat sekitar dengan mengindahkan norma serta sistem nilai yang berlaku; dan
 - e) menerapkan prinsip-prinsip persaudaraan sejati dan semangat kebersamaan.
- 8) Kompetensi Profesional, kompetensi ini berkaitan dengan penguasaan: dalam pengetahuan isi (*content knowledge*), penguasaan ini mencakup:
- a) Penguasaan materi pelajaran secara luas dan mendalam sesuai standar isi program satuan pendidikan, mata pelajaran, atau kelompok mata pelajaran yang diampu.
 - b) Konsep-konsep dan metode disiplin keilmuan, teknologi, atau seni yang relevan, yang secara konseptual menaungi atau koheren dengan program satuan pendidikan, mata pelajaran, atau kelompok mata pelajaran yang diampu.

Mencermati kompetensi yang harus dimiliki dosen dan guru, empat kompetensi sudah terpenuhi, sangat kompleks. Dosen yang memiliki keempat kompetensi tersebut, maka menghadapi suasana di Era VUCA tidak ada masalah, semua akan dihadapi dengan baik. Dosen harus dapat mempengaruhi, mendorong, mengajak, menggerakkan, mengarahkan, ‘memaksa’ agar usaha tersebut diterima dan dilaksanakan untuk mencapai tujuan (Guntoro, 2020).

Dari kompetensi tersebut dosen harus mampu menyiapkan sumber daya manusia untuk mampu menghadapi tantangan, sehingga dosen dapat mengembangkan keterampilan berpikir kritis dalam menyerap informasi (Heryani & Haerul, 2023).

Kegiatan adaptif dapat dilakukan melalui kegiatan diskusi, kegiatan berbasis proyek, forum *on line*. Berikut disajikan salah satu tugas proyek pada mata kuliah Perencanaan Pembelajaran yang diberikan kepada mahasiswa. Tugas ini merupakan tugas sederhana dalam membuat perencanaan pembelajaran. Tugas dilaksanakan secara berkelompok agar terjadi diskusi, mencari informasi, bekerja sama untuk mendapatkan hasil yang optimal. Mahasiswa calon guru ini, merupakan mahasiswa yang sama sekali belum pernah melakukan kegiatan pembelajaran, sehingga materi kurikulum, perencanaan pembelajaran, media, bahan ajar, asesmen merupakan informasi yang sangat asing. Sementara perkembangan informasi tentang perubahan kurikulum sangat cepat.

1. TUJUAN TUGAS:

Mampu memproduksi modul ajar dengan memperhatikan pengelolaan pembelajaran
KOMPETENSI :

- a. Penggunaan keterampilan menyusun modul ajar sebagai pedoman pelaksanaan pembelajaran
- b. Kinerja kelompok yang baik.
- c. Presentasi dan komunikasi verbal dan non-verbal.
- d. Ketajaman menjelaskan & kreatif
- e. Berkembangnya karakter mahasiswa yang beragam

2. URAIAN TUGAS:

Obyek Garapan: memproduksi modul ajar dengan memperhatikan pengelolaan pembelajaran

a. Yang Harus Dikerjakan dan Batasan-batasan:

- i. Tugas dikerjakan secara kelompok
- ii. Mahasiswa menganalisis isi dan capaian pembelajaran yang akan dikembangkan menjadi modul ajar
- iii. Mahasiswa mempelajari komponen dalam modul ajar kurikulum merdeka
- iv. Mengembangkan modul ajar dengan template yang telah disepakati
- v. Mempresentasikan modul ajar yang telah dirancang untuk dievaluasi bersama.
- vi. Keberhasilan presentasi ditentukan oleh ketajaman pemaparan, pemahaman topik yang dikaji, tampilan, penguasaan materi, kerja sama, serta penguasaan *audience*.

b. Metodologi / Cara Pengerjaan :

- i. Melalui pembelajaran berbasis proyek, mahasiswa merancang modul ajar sebagai bentuk perencanaan pembelajaran
- ii. Tugas dikerjakan secara kelompok
- iii. Mahasiswa menganalisis isi dan capaian pembelajaran yang akan dikembangkan menjadi modul ajar
- iv. Mahasiswa mempelajari komponen dalam modul ajar kurikulum merdeka
- v. Mengembangkan modul ajar dengan template yang telah disepakati
- vi. Mempresentasikan modul ajar yang telah dirancang untuk dievaluasi bersama.
- vii. Kriteria luaran tugas yang dihasilkan/dikerjakan : Modul ajar yang dikumpulkan softcopy format (*.pdf).

Informasi Umum	Komponen Inti	Lampiran
<ul style="list-style-type: none"> Identitas penulis modul Kompetensi awal Profil pelajar <p>Pancasila</p> <ul style="list-style-type: none"> Sarana dan prasarana target peserta didik Model pembelajaran yang digunakan 	<ul style="list-style-type: none"> Tujuan pembelajaran Asesmen Pemahaman bermakna Pertanyaan pemantik Kegiatan pembelajaran Refleksi peserta didik dan pendidik 	<ul style="list-style-type: none"> Lembar kerja peserta didik Pengayaan dan remedial Bahan bacaan pendidik dan peserta didik Glosarium Daftar pustaka

3. KRITERIA PENILAIAN:

Penilaian modul ajar mengacu pada penilaian modul secara nasional sebagai berikut.

- Menerapkan pembelajaran efektif berpusat pada peserta didik**
 - Membuat desain pembelajaran yang terstruktur dan berurutan untuk mencapai tujuan pembelajaran
 - Membuat desain pembelajaran yang terstruktur dan berurutan untuk mencapai tujuan pembelajaran
 - Menggunakan pengetahuan kontan yang relevan untuk menentukan tujuan pembelajaran
- Menggunakan konten pembelajaran dan cara mengajarkannya**
 - Menggunakan pengetahuan konten yang relevan untuk mencapai tujuan pembelajaran
 - Mengimplementasikan struktur dan alur pengetahuan dari suatu bidang keilmuan yang relevan untuk pembelajaran
- Mengimplementasikan struktur dan alur pengetahuan dari suatu bidang keilmuan yang relevan untuk pembelajaran**
- Menerapkan pembelajaran efektif berpusat pada peserta didik**
 - Membuat desain pembelajaran yang terstruktur dan berurutan untuk mencapai tujuan pembelajaran
 - Membuat desain pembelajaran yang relevan dengan kondisi di sekitar sekolah dengan melibatkan peserta didik
 - Mampu membuat desain pembelajaran yang mencakup strategi dan komunikasi untuk menumbuhkan minat dan nalar peserta didik
 - Pemilihan dan penggunaan sumber belajar yang sesuai dengan tujuan pembelajaran
 - Pemilihan dan penggunaan media yang sesuai dengan tujuan pembelajaran
 - Menggunakan teknologi Informasi dan komunikasi (TIK) secara adaptif dalam pembelajaran
 - Membuat Desain pembelajaran yang terstruktur dan berurutan untuk mencapai tujuan pembelajaran
 - Menerapkan desain pembelajaran yang terstruktur untuk mencapai tujuan pembelajaran
 - Menerapkan pengelolaan kelas untuk mencapai pembelajaran yang berpusat pada peserta didik
 - Menerapkan interaksi aktif dan empatik dalam pelbelajaran yang berpusat pada peserta didik
 - Menerapkan desain pembelajaran fase penutup yang terstruktur untuk mencapai tujuan pembelajaran peserta didik
- Menerapkan strategi lingkungan pembelajaran yang aman dan nyaman bagi peserta didik**
 - Mengelola kelas untuk mencapai pembelajaran yang berpusat pada peserta didik
 - Menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dengan latar belakang sosial, budaya, agama, dan ekonomi yang relevan untuk menghadapi kebutuhan belajar peserta didik
 - Menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan belajar peserta didik sesuai dengan potensi, minat, dan cara belajar peserta didik

- f. Menggunakan pengetahuan dalam menentukan karakteristik yang akan mempengaruhi cara belajar peserta didik**
- i. Menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dengan latar belakang sosial, budaya, agama, dan ekonomi yang relevan untuk menetapkan kebutuhan belajar peserta didik sesuai dengan potensi, minat, dan cara belajar peserta didik
 - ii. Menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dengan latar belakang sosial, budaya, agama, dan ekonomi yang relevan untuk kebutuhan belajar peserta didik
 - iii. Menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dengan kebutuhan belajar peserta didik sesuai dengan potensi, minat, cara belajar peserta didik
 - iv. Menggunakan strategi pembelajaran yang sesuai dengan keragaman kebutuhan belajar peserta didik untuk pembelajaran yang inklusif
- g. Menggunakan pengetahuan tentang komponen kurikulum dan cara menggunakannya untuk merancang desain pembelajaran**
- i. Menggunakan asesmen untuk meningkatkan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik
 - ii. Menggunakan asesmen untuk meningkatkan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik
 - iii. Menggunakan asesmen untuk meningkatkan pembelajaran yang berpusat pada peserta didik

Tugas tersebut merupakan salah satu tugas untuk melatih mahasiswa pada tahap awal membuat rencana pembelajaran. Tugas yang lain membuat video pembelajaran mempraktikkan rencana yang sudah disusun.

Berdasarkan tugas dan kriteria penilaian, mahasiswa sudah disiapkan untuk menghadapi peserta didik nantinya. Peserta didik dengan generasi yang berbeda dengan era VUCA. Harapannya mahasiswa siap secara ilmu dan psikologis.

4. KESIMPULAN

Era VUCA merupakan era yang harus dihadapi secara bijak dengan penuh kesiapan dalam menerima, mengolah, menganalisis, dan menggunakan untuk memenuhi kebutuhan.

Mahasiswa yang belum stabil dan sangat terpengaruh dengan adanya perubahan yang sangat cepat, rumit, kompleks dan tak menentu perlu adanya motivasi, pendampingan, pengarahan dari pemimpin yang ada di dalam kelas, yaitu dosen. Dosen secara kolaboratif dan adaptif mengajak mahasiswa untuk siap menghadapi situasi saat ini. Dengan empat kompetensi, dosen membantu mahasiswa untuk menghadapi segala permasalahan agar tujuan belajar, perkuliahan berjalan lancar tanpa hambatan. Oleh karena itu, dosen berperan juga untuk menanamkan kemampuan berkomunikasi secara interaktif agar kolaborasi berjalan secara adaptif. Untuk mendukung kemampuan itu mahasiswa harus belajar memahami banyak informasi, berkolaborasi dalam berbagai forum, memiliki rasa percaya diri mendasarkan pada etika yang berlaku.

Namun, mahasiswa juga harus dibekali dengan nilai-nilai karakter agar menjadi generasi penerus bangsa. Karakter untuk bergotong royong, disiplin, peduli, kerja sama, saling menghargai orang lain, baik pendapat maupun sikap. Pengetahuan, keterampilan, sikap, dan pengalaman belajar tersebut digiring kepada pemikiran secara kritis, kreatif, kolaboratif, dan komunikatif.

DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980. <https://doi.org/10.33487/edumaspul.v6i1.3394>
- Aka, K. A., & Afandi, A. N. H. (n.d.). *Urgensi Pendekatan Pembelajaran Tematik-Terpadu pada Era Vuca: Tantangan di Sekolah Dasar*.
- Alamin, N. S., Sari, I. L., & Hidayahsyah, N. (2023). *IMPLEMENTASI NILAI-NILAI RELIGIOSITAS DALAM PENDIDIKAN KARAKTER BAGI GENERASI MILENIAL SEBAGAI SOLUSI TANGGAP TERHADAP TANTANGAN KOMPLEKS ERA VUCA*. 6.
- Arifah, N. Z., Widiyatmoko, A., & PamelaSari, S. D. (n.d.). *PRINSIP PEMBELAJARAN DENGAN PLATFORM GATHER TOWN SEBAGAI LANGKAH RECOVERY PENDIDIKAN DI ERA VUCA*.
- Arvianto, F., Hudhana, W. D., Rahma, R., Nurnaningsih, N., & Suwandi, S. (2023). *MENYIAPKAN MAHASISWA ABAD 21 MENGHADAPI ERA VUCA (VOLATILITY, UNCERTAINTY,*

- COMPLEXITY, & AMBIGUITY) MELALUI PENDEKATAN BERBASIS PENGALAMAN. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 43. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v12i1.8074>
- Bahri, S. (2022). IMPLEMENTASI MANAJEMEN SUMBER DAYA MANUSIA DALAM MENGHADAPI ERA BERCIRIKAN VUCA. *JURNAL HURRIAH: Jurnal Evaluasi Pendidikan dan Penelitian*, 3(2), 37–51. <https://doi.org/10.56806/jh.v3i2.82>
- Cendekia Jaya, P. J., & Guntoro, M. (2020). TRANSFORMASI KEPEMIMPINAN ADAPTIF DI TENGAH PANDEMI COVID-19. *CENDEKIA Jaya*, 2(2), 1–7. <https://doi.org/10.47685/cendekia-jaya.v2i2.69>
- Habibah, M., & Nurhidin, E. (2023). Profil Pelajar dalam Kurikulum Merdeka Madrasah di Era VUCA. *Jurnal Intelektual: Jurnal Pendidikan dan Studi Keislaman*, 13(2), 211–230. <https://doi.org/10.33367/ji.v13i2.4061>
- Heryani, R., & Haerul, H. (2023). Analisis Minat Mahasiswa dalam Berliterasi Sastra melalui Kegiatan Membaca dan Menyimak di Era VUCA. *JENTERA: Jurnal Kajian Sastra*, 12(1), 132. <https://doi.org/10.26499/jentera.v12i1.6270>
- Lisnawati, Iis, Titin Setiartin, Welly Nores Kartadireja. 2023. Penggunaan Model Problem Base Learning dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Era VUCA. *Bahasa Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan sastra In.* (n.d.).
- Maryam, S., Ningsih, D. N., Sanusi, D., Wibawa, D. C., Ningsih, D. S. N., Fauzi, H. F., & Ramdan, M. N. (2022). PELATIHAN PENYUSUNAN MODUL AJAR YANG INOVATIF, ADAPTIF, DAN KOLABORATIF. *Journal of Empowerment*, 3(1), 82. <https://doi.org/10.35194/je.v3i1.2322>
- Muhammad Prayoga, Sepian Dista, Ayu Winarti, Novalinda Aprianti, Septiani Arvianti, Erta Dwi Junianti, Koimah Nurafifah, Kurnia Zaitwi, & Ria Amelia. (2023). Menurunnya Tingkat Belajar Mahasiswa Di Era VUCA. *Proceeding Conference On Psychology and Behavioral Sciences*, 2(1), 115–120. <https://doi.org/10.61994/cpbs.v2i1.53>
- Nuralim, F., & Ghafirin, M. A. (n.d.). *Literasi Media dan Informasi (LMI): Menyaring Informasi di Era VUCA untuk Pendidikan yang Bermakna*.
- Permana, N. N., Setiani, A., & Nurcahyono, N. A. (2020). ANALISIS KEMAMPUAN PENALARAN ADAPTIF SISWA DALAM MENYELESAIKAN SOAL HIGHERORDERTHINKINGSKILLS(HOTS). 2.
- Rani Afkarina, Cindi Septianza, Ahmad Faisol Amir, & Mohammad Isa Anshori. (2023). Manajemen Perubahan Di Era VUCA. *Lokawati: Jurnal Penelitian Manajemen dan Inovasi Riset*, 1(6), 41–62. <https://doi.org/10.61132/lokawati.v1i6.332>
- Saputra, M. T. (2023). Model Kompetensi Kepribadian Guru PAI Era VUCA. *Jurnal Analisa Pemikiran Insaan Cendikia*, 6(1), 16–38. <https://doi.org/10.54583/apic.vol6.no1.106>
- Syamsuri, A. S., & Bur, E. Y. (2023). Peran Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Membentuk Karakter Pada Era Vuca. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 11–21. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v5i1.340>
- Yusuf, M., Aziz, M. S., & Hamdi, M. M. (2024). PENDIDIKAN ISLAM SEBAGAI AGEN TRANSFORMASI DI ERA VUCA. 10(1).