

Vol 10. No 1. Mei 2026

ISSN 2541-5433

JURNAL SORA

PERNIK STUDI BAHASA ASING



Jurnal ini diterbitkan setiap enam bulan sekali dan berisi pembahasan berbagai hasil pemikiran dan penelitian tentang Studi Bahasa Asing terkait Pembelajaran, Sastra, maupun Linguistik.

SUSUNAN KEPENGURUSAN JURNAL SORA

Pimpinan Redaksi :

Agung Farid Agustian (STBA Yapari)

Editor Eksekutif :

Asteria Permata Martawijaya (STBA Yapari)

Editor Pelaksana :

Agnes Andryani Rosiana (STBA Yapari)

R. Vindy Melliany Puspa (STBA Yapari)

Okky Dwi Hapitta (STBA Yapari)

Dukungan IT :

Joko Susatyo (STBA Yapari)

Jajang Rohman (STBA Yapari)

Mitra Bebestari :

Yuliarti Mutiarsih (Universitas Pendidikan Indonesia)

Linna Meilia Rasiban (Universitas Pendidikan Indonesia)

Inu Isnaeni Sidiq (Universitas Padjadjaran)

Cicu Finalia (Universitas Padjadjaran)

Genita Cansrina (Universitas Padjadjaran)

Ahmad Yani (Universitas Papua)

Ervina CM Simatupang (Universitas Widyatama)

Yeni Artanti (Universitas Negeri Yogyakarta)

Zakie Asidiky (STBA Yapari)

Dian Rizky Azhary (STBA Yapari)

Sekretariat Jurnal SORA :

LPPM STBA Yapari

Jl. Cihampelas No. 194, Bandung 40131

Telpon (022) 2035426 – WA: 085795080085

Email: jurnalsora@stba.ac.id – Web: jurnalsora.stba.ac.id

Redaksi menerima naskah tulisan yang belum pernah diterbitkan sebelumnya. Ditulis dalam format Microsoft Word (DOC / DOCX) dan dikirimkan ke alamat email sekretariat.
Uraian rinci tentang petunjuk penulisan dapat kami kirimkan dengan mengajukan permohonan ke alamat email kami.

PENGANTAR REDAKSI

Dengan mengucapkan puji syukur ke hadirat Allah SWT, Jurnal Sora: Pernik Studi Bahasa Asing Volume 10 Nomor 1 Tahun 2026 telah berhasil diterbitkan. Terbitnya edisi pertama pada tahun 2026 ini merupakan bentuk komitmen dan upaya berkelanjutan dari seluruh tim pengelola untuk terus meningkatkan kualitas publikasi ilmiah serta mempertahankan reputasi jurnal yang telah terakreditasi SINTA 5. Pencapaian tersebut menjadi motivasi sekaligus apresiasi terhadap kontribusi para akademisi, peneliti, dan praktisi dalam mengembangkan kajian bahasa asing melalui publikasi ilmiah yang berkualitas.

Pada Volume 10 Nomor 1 Mei 2026 ini memuat lima artikel dengan tema-tema yang menarik dan beragam dalam bidang linguistik, sastra, penerjemahan, sosiolinguistik, dan kajian budaya. Artikel pertama membahas mengenai Non-Equivalence in Musical Language: A Case Study of English Terms in Indonesian Music Practice yang mengkaji tantangan penerjemahan istilah musik bahasa Inggris ke dalam Bahasa Indonesia melalui perspektif teori non-equivalence Mona Baker. Artikel kedua membahas mengenai Panggilan Sayang (Hypokoristikum) dalam Trilogi Silber Karya Gier: Analisis Morfologis dan Sosiolinguistik yang menelaah pembentukan morfologis dan fungsi sosial istilah panggilan sayang dalam karya sastra Jerman. Selanjutnya, artikel ketiga membahas mengenai Women's Language Features Used by Female Characters in Gilmore Girls Series yang mengkaji penggunaan fitur bahasa perempuan dalam interaksi sosial berdasarkan teori Lakoff dan Pearson. Artikel keempat membahas mengenai Feminisme dalam Narasi Natal pada Serial Netflix Christmas Flow yang menganalisis representasi feminisme interseksional melalui pendekatan intertekstual dalam serial tersebut. Artikel terakhir membahas tentang Figurative Language in Billie Eilish's Hit Me Hard and Soft Lyrics yang mengkaji penggunaan bahasa kiasan dalam lirik lagu Billie Eilish serta fungsi ekspresif dan estetisnya.

Kami menyampaikan apresiasi dan terima kasih kepada seluruh penulis, mitra bestari, editor, dan semua pihak yang telah berkontribusi dalam proses penerbitan jurnal ini. Besar harapan kami agar artikel-artikel yang dimuat dalam Jurnal Sora dapat memberikan manfaat, memperluas wawasan keilmuan, serta mendorong perkembangan penelitian di bidang studi bahasa asing.

Bandung, Mei 2026

Pimpinan Redaksi

Agung Farid Agustian

DAFTAR ISI

• Pengantar Redaksi	ii
• Daftar Isi	iii
• <i>Non-Equivalence in Musical Language: A Case Study of English Terms in Indonesian Music Practice</i> Etti Suharti, Soni Reffali	1
• Panggilan Sayang (Hypokoristikum) Dalam Trilogi Silber Karya Gier: Analisis Morfologis Dan Sociolinguistik Mutiara Syafirah, Dasim Karsam	14
• <i>Women's Language Features Used by Female Characters in Gilmore Girls Series</i> Ida Ayu Radha Aishwary, Ni Made Ayu Widiastuti, Sang Ayu Isnu Maharani	28
• Feminisme Dalam Narasi Natal Pada Serial Netflix Christmas Flow Dian Agustina Pratama	41
• <i>Figurative Language in Billie Eilish's Hit Me Hard and Soft Lyrics</i> Nyoman Dinda Prapti Dewijayanthi, Novita Mulyana, I Made Netra	55