

Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru

Surya¹, Titin Sundari², Imbardi³

^{1,2,3} Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lancang Kuning Pekanbaru.
Jl. Yos Sudarso km. 8 Rumbai, Pekanbaru, Telp. (0761) 52324
Email: Suryabintan91@gmail.com, titin@unilak.ac.id, imbardi@unilak.ac.id

ABSTRAK

Hotel Resort adalah sebuah wadah arsitektural dalam bentuk hunian penginapan yang dibangun untuk memfasilitasi para wisatawan mancanegara atau wisatawan lokal Pekanbaru yang datang berkunjung ke sebuah daerah atau objek wisata untuk menikmati fasilitas-fasilitas atau tempat-tempat wisata yang ada. Keberadaan wadah ini sudah cukup banyak tetapi masih sedikit yang menyediakan hunian Hotel Resort dengan kualitas dan pelayanan terbaik. Selain itu tingkat kunjungan wisatawan asing maupun lokal terus mengalami peningkatan dari tahun ke tahun yang membuka peluang untuk dihadapkannya sebuah hunian Hotel Resort dengan fasilitas-fasilitas dan pelayanan yang terbaik, dan sebagai loncatan dalam merancang objek wisata arsitektural ini “Arsitektur *Kontemporer*” dianggap cocok menjadi tema perancangan dengan Pertimbangan identitas budaya yang saat ini mulai terlupakan, sehingga dengan rancangan Hotel Resort ini diharapkan dapat mengangkat nilai-nilai budaya yang ada terlebih budaya Melayu Riau. Selain itu Arsitektur *Kontemporer* memiliki karakteristik sendiri yang dapat diterjemahkan dalam bahasa dan rancangan Arsitektur.

Kata kunci: Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru Arsitektur *Kontemporer*

ABSTRACT

Hotel Resort is an architectural container in the form of residential lodging that is built to facilitate the local tourists or local tourists who come to Pekanbaru visit an area or a tourist attraction to enjoy the facilities or tourist attractions that exist. Keberadaan this container is quite a lot but still few who provide Residential Hotel Resort with the best quality and service.

In addition, the level of foreign and local tourist arrivals continues to increase from year to year which opens opportunities for the presence of a residential Resort Hotel with the best facilities and servants, and as a springboard in designing architectural attractions of this "Contemporary Architecture" is considered suitable to be the design theme with the consideration of the current cultural identity began to be forgotten, so with the design of this Resort Hotel is expected to lift the cultural values that exist, especially the Malay culture Riau. Selain Contemporary Architecture has its own characteristics that can be translated in the language and design of Architecture.

Keywords: Hotel Resort Tourism Lake Bandar Khayangan Sari Valley Pekanbaru Contemporary Architecture

1. PENDAHULUAN

Berdasarkan kebijakan pemerintah Provinsi Riau, yang terbentuk kedalam sebuah visi Riau 2030. Yang salah satu isinya yang berbunyi, Menjadikan Riau sebagai salah satu pusat kebudayaan melayu dan daerah kunjungan wisata di Asia Tenggara.

Danau Wisata Bandar Khayangan Lembah Sari terletak di Kelurahan Limbungan, Kecamatan Rumbai Kota Pekanbaru. Untuk samapai ke lokasi dapat menggunakan transportasi darat yang tempuh dengan perjalanan kurang lebih 10 kilometer dari pusat Kota Pekanbaru. Wisatawan yang datang ke Kota Pekanbaru selain untuk menikmati wisata kuliner yang tersedia, mereka juga suka berkunjung ke Danau Bandar Khayangan Lembah Sari dan Danau ini pernah jadi pertandingan *Sky air* saat PON XVIII tahun 2012.

Danau Bandar Khayangan Lembah Sari yang dahulu bernama Danau Buatan ini memiliki luas genangan air sekitar 150 Ha. pada Kondisi permukaan air normal, Danau diasumsikan mampu menampung air sekitar 5,25 juta m³ dan dalam sejarah tidak pernah mengalami kekeringan meskipun musim kemarau tiba. saat musim penghujan dengan debit *inflow* yang cukup besar, permukaan air Danau akan tetap dapat dikontrol dengan baik dikarenakan dua sungai yang berfungsi sebagai *spillway* yaitu sungai Limbungan dan sungai pengambang yang merupakan kedua anak sungai Siak.

Danau Wisata Bandar Khayangan ini sangat ramai dikunjungi oleh wisatawan lokal atau warga yang berekreasi pada saat hari libur, hari sabtu atau hari minggu. Pohon-pohon yang besar memberikan kenyamanan untuk sekedar bersantai bersama keluarga dan kerabat, ditambah dengan adanya Hotel Resort dan restoran, fasilitas bermain anak-anak membuat kenyamanan saat berkunjung ke Danau Bandar Khayangan secara langsung dengan menggunakan sampan dayung dan *speedboat* yang telah disediakan.

Danau Bandar Khayangan Lembah Sari memiliki banyak potensi wisata, dan menjadi salah satu *icon* rekreasi. Dilihat dari Wilayah Pengembangan (WP II) Danau Bandar Khayangan Lembah Sari merupakan salah satu penunjang WP II bagian pengembangan Kota Pekanbaru. Dengan dilestarikannya fasilitas dan pengolahan aktifitas pada Danau Bandar Khayangan Lembah Sari akan munculnya keinginan seorang untuk berkunjung dan menikmati fasilitas yang disediakan pada Danau Bandar Khayangan Lembah Sari tersebut.

Bapak Firdaus., S.T., M.T., selaku wali kota Pekanbaru mengatakan beberapa Visi Danau Bandar Khayangan Lembah Sari (sumber : wawancara

dengan warga Limbungan selaku pengunjung kawasan Danau Bandar Khayangan Lembah Sari / minggu, 19 maret 2017) adalah sebagai berikut:

Kota Pekanbaru sendiri merupakan salah satu Ibu Kota Provinsi Riau yang menjadikan Kota terbesar keempat di Sumatera. permasalahan *global* yang salah satunya terdapat di Kota Pekanbaru ini.

a. Melestarikan kawasan lindung Danau Bandar Khayangan

b. Memfasilitasi area sepanjang pinggir Danau Bandar Khayangan

c. Memfasilitasi wisata air Danau Bandar Khayangan

d. Menjadikan wajah objek wisata Pekanbaru

e. Pembebasan lahan warga yang terisolasi sepanjang kawasan

f. Menyediakan bebas lahan untuk pengembangan bisnis *investor*

Dapat dilakukan dengan menambah objek di Danau Wisata Bandar Khayangan Lembah Sari yang dilakukan Kota-Kota besar lainnya, namun alangkah lebih produktifnya jika objek Danau Wisata Bandar Khayangan Lembah Sari difasilitasi dengan unit hunian jangka panjang, karena dapat berfungsi timbal balik dengan objek wisata. Lokasi yang mendukung unit hunian yaitu memiliki potensi *view*, seperti Danau Bandar Khayangan Lemabah Sari, fasilitas umum, dan cagar alam. dengan menginspirasi konsep bangunan *Kontemporer* yang menyatukan ruang dalam dengan ruang luar yang berada di kawasan Danau Bandar Khayangan supaya menjadi daya tarik hunian di Kota Pekanbaru.

Hotel Resort adalah suatu jenis akomodasi peristirahatan yang mempergunakan sebagian atau seluruh bangunan untuk menyediakan jasa penginapan, makanan dan minuman, sarana fasilitas pelengkapan lainnya serta jasa bagi umum yang dapat mendukung dan memperlancar kegiatan istirahat para tamu yang bertujuan untuk berwisata / berekreasi di daerah tersebut, dan dikelola secara komersial

Hotel bertujuan untuk memberikan kenyamanan fisik dan psikologis penghuninya,

serta ke privasian yang terjaga. Hal tersebut dapat dicapai dengan penyelesaian design secara arsitektural dan pemisahan kegiatan dan pada zona privat dan zona public, antara lain sebagai berikut :

Kegiatan Wisatawan

1. Kegiatan hunian seperti tidur ,mandi, makan, beristirahat, dan sebagainya di ruang tidur (privat).

2. kegiatan rekreasi dan relaksasi wisatawanb seperti berenang ,menikmati pantai, dan sebagainya, dilakukan di area public.

2. METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan untuk mendapatkan data-data yang terkait dengan perancangandan“*Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Kota Pekanbaru*” ini adalah sebagai berikut:

Studi Literatur

Mengumpulkan dan menelaah data dari perpustakaan berupa karya ilmiah tugas Akhir Arsitektur , mahasiswa arsitektur serta buku-buku yang terkait dengan rencana dan perancangan mengenai Perencanaan ,Danau Wisata Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru

Survey Lapangan

Melakukan tinjauan langsung kelokasi site yang akan dirancang, untuk mendapatkan data-data mengenai : Ukuran Tapak, Jenis Tanah, Batasan pada Tapak , view, akses keluar dan masuk kendaraan, orientasi matahari, dll.

Studi Wawancara

Mendapatkan informasi dengan cara bertanya langsung kepada responden. Data semacam itu merupakan tulang punggung suatu penelitian survey.

3. HASIL PENELITIAN

Lokasi pada Tapak Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru

Lokasi tapak berada di Jalan Limbungan, Kecamatan Rumbai Persisir Kota Pekanbaru, di sekitar tapak terdapat bangunan pendukung seperti Thiater terbuka ,Toilet umum ,permainan wahana air ,Tempat duduk santai dan ditambah lagi dengan Musholla ,Luas tapak yang direncanakan sekitar $\pm 75.000 \text{ m}^2$.



Gambar 1. Tapak Hotel Resort Wisata

Kondisi Bangunan dan Lingkungannya

Dari survei lapangan ada beberapa bangunan dan lingkungan yang memerlukan fasilitas pendukung baik itu dari segi fasilitasnya maupun sarana dan prasarananya. Sehingga perlu dirancang Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru.

Akses Jalan yang ada disekitar Tapak

Untuk aksesibilitas/pencapaian dari luar sangat baik karena hanya ada satu akses masuk yaitu dari Jl.Limbungan dan satu akses keluar dari Jl.Limbungan.



Gambar 2. Akses Jalan Masuk

Kondisi Dalam Tapak



Gambar 3. Suasana didalam Tapak

Bangunan disekitar Tapak



Gambar 4. Gedung Thiater terbuka



Gambar 5. Gedung Musholla

Aspek Manusia

Analisa aspek manusia merupakan hal yang penting bagi seorang perancangan dalam merancang sebuah bangunan ,karena manusia merupakan pengguna dari pada bangunan tersebut. Diharapkan perancang dapat merancang sesuai dengan kriteria dan kebutuhan manusia sebagai pengguna bangunan.

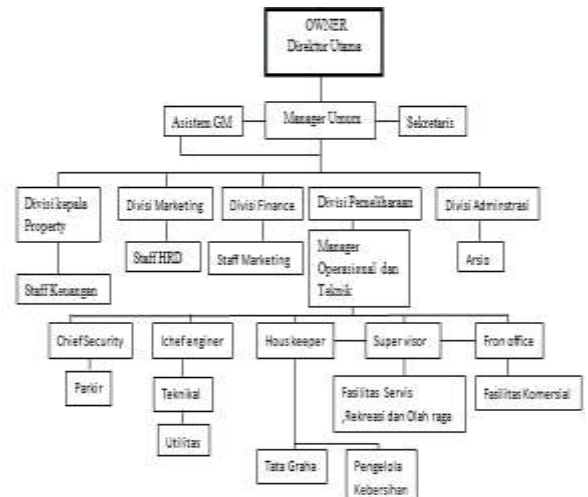
Faktor manusia sangat penting di perhatikan saat mendesain sebuah bangunan, hal ini sangat berpengaruh terhadap ruang-ruang yang akan kita butuhkan. Pada faktor manusia ini terdapat 3 aspek yang sangat penting, yaitu :

1. Pelaku Kegiatan
2. Aktivitas Pelaku
3. Kebutuhan Ruan).

Analisa Pelaku Kegiatan

Pelaku kegiatan yang ada pada bangunan “Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru” adalah sebagai berikut

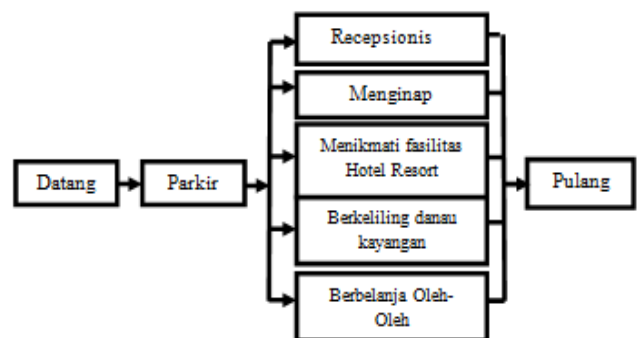
- Pengelola Hotel Resort



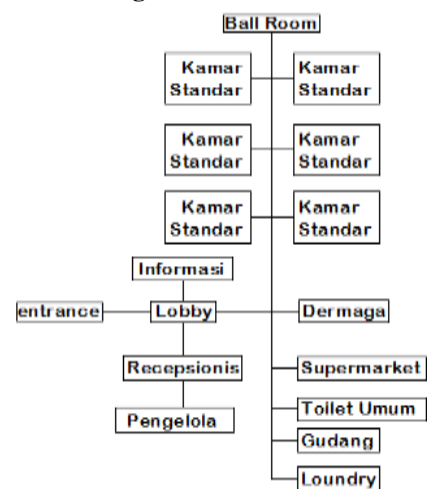
Skema 1. Alur kegiatan Hotel Resort

- Pengunjung Wisata

Skema 2. Alur kegiatan pengunjung wisata

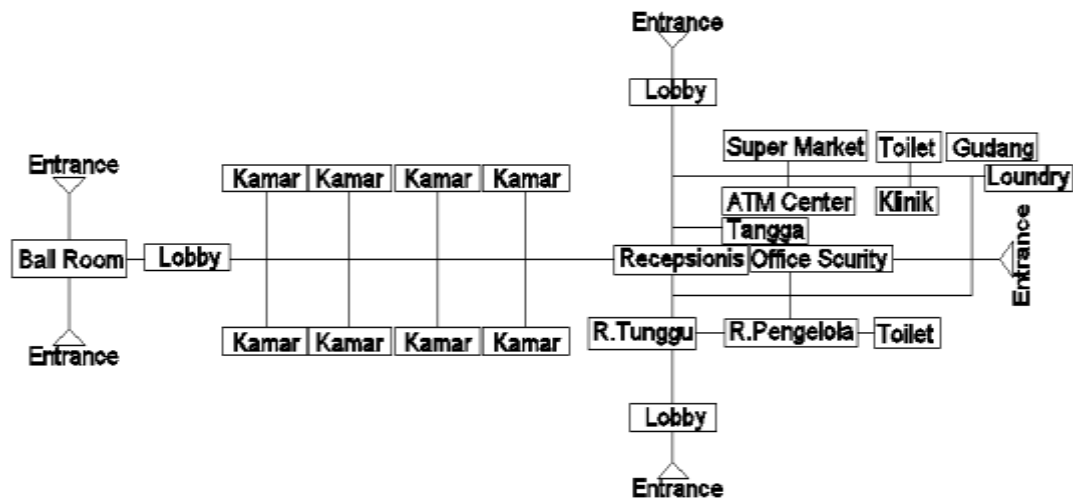


Skema organisasi ruang makro



Skema 3. pola ruang makro

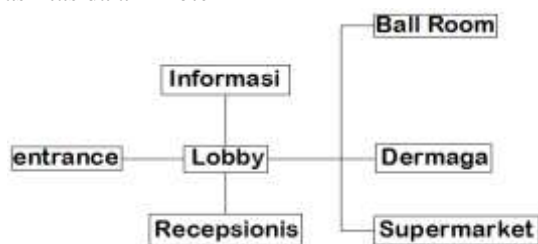
Pola hubungan ruang mikro



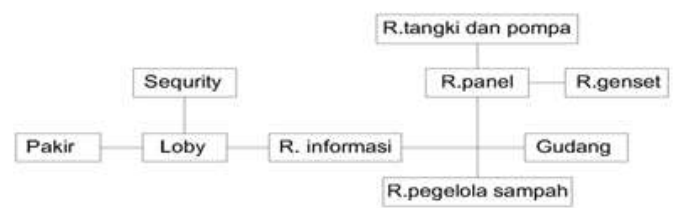
Skema 4.pola ruang mikro pengelola

Fasilitas servis

Fasilitas dalam hotel



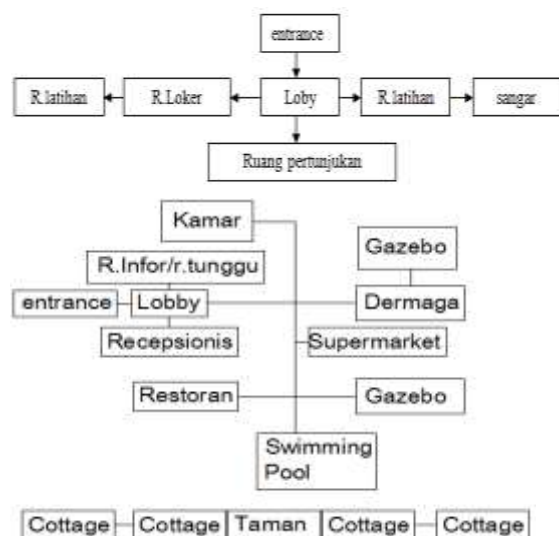
Skema 5.pola ruang mikro dalam Hotel



Skema 7.pola ruang mikro servis

Analisa Tapak

Pengunjung wisata



Skema 6.pola ruang mikro seni

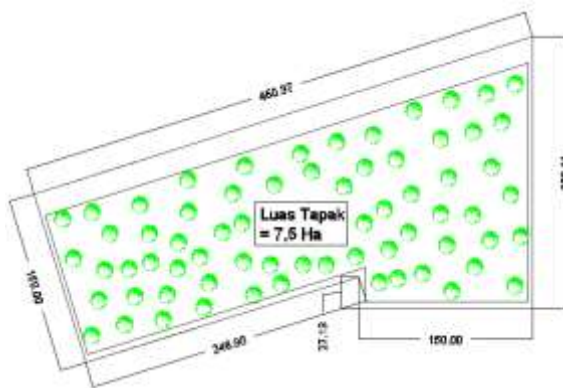


Lokasi Tapak Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru berada di Kecamatan Rumbai Persisir Kota Pekanbaru berada di jalan Limbungan.



Gambar 6. Analisa Tapak

Dimensi Tapak



Gambar 7 : Dimensi Tapak

Batas-Batas Dimensi Tapak

Tapak Exsiting



Gambar 8. Batas-Batas Tapak

Analisa dari luar kedalam tapak

Pada gambar berikut merupakan suasana atau pandangan yang diambil dari view luar kedalam tapak.



Gambar 9. Dari luar kedalam tapak

Analisa Kondisi Tanah

Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru dapat menjadi salah satu tempat Penginapan dan Rekreasi yang dapat dikunjungi dari luar kota pekanbaru. Oleh karena lokasi terpilih berada di jalan Limbungan .Kondisi tanah pada tapak yaitu: tanah keras.



Gambar 10. Kondisi Tanah



Gambar 11. Orientasi matahari

Analisa Orientasi Matahari

Dari analisa orientasi matahari terhadap tapak bahwasanya pengelompokan kegiatan-kegiatan yang nyaman terhadap kondisi tapak ialah berorientasi ke Timur

karena mempertimbangkan bukaan terhadap sinar matahari pagi .



Gambar 12. Pencapaian

Analisa Pencapaian dan Sirkulasi

Potensi

Jalan menuju lokasi dilalui oleh kendaraan pribadi, angkot dan kendaraan roda 2.

Kendala

1. Kemungkinan kemacetan yang diakibatkan oleh angkot dan jenis kendaraan disepanjang jalan mengakibatkan over kapasitas jalur kendaraan menuju tapak.
2. Intensitas kendaraan di perkirakan meningkat pada saat liburan dan hari-hari besar.

Solusi

3. Perluasan area sirkulasi kendaraan menuju tapak agar tidak terjadi kemacetan di jalan raya akibat antrian kendaraan keluar-masuk tapak.

Analisis Kebisingan



Gambar 13. Analisa view dan kebisingan

1. Kebisingan

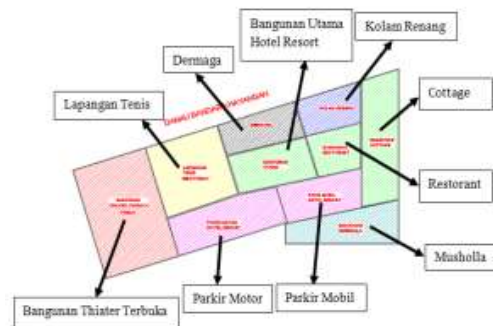
Pada lokasi ini sumber kebisingan paling tinggi berada di Jl.Limbungan .Hal ini

dikarenakan karena jalan tersebut merupakan jalan Utama yang banyak dilalui oleh kendaraan.

Untuk mengurangi kebisingan akibat kendaraan bermotor, sebagai solusi desain dari halini maka di lakukan:

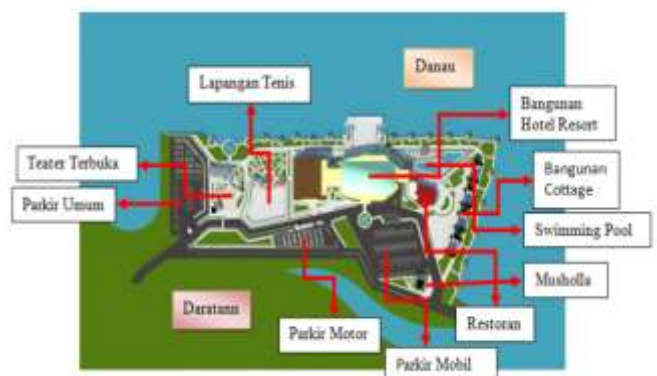
1. mempertahankan pohon dan tanaman perdu sebagai buffer hidup yang dapat mengurangi tingkat kebisingan sekaligus polusi udara.
2. Zoning ruang yang sensitif terhadap kebisingan di jauhkan dari sumber kebisingan.

Penzoning Tapak



Gambar 14. penzoningan

Analisa Pemikiran Zoning Bangunan



Gambar 15. Analisa pemikiran

Konsep zoning pada tapak berdasarkan pada Fungsi Masing-masing. Alur pembagian zoningnya berdasarkan fungsi agar pengorganisir zoning utama menghadapi danau bandar khayangan menjadi lebih jelas.

Analisa Regulasi

adapun regulasi yang telah ditetapkan oleh pemerintah mengenai aturan antara lain :

KDB(Koefisien Dasar Bangunan)KDB menurut perda kota Pekanbaru no.14 tahun 2000 menurut perda Kota Pekanbaru berdasarkan RUTR (1991-2015), setiap bangunan apabila tidak ditentukan, KDB maksimum 80% (delapan puluh perseratus) untuk bangunan fungsi usaha, 80% (delapan puluh perseratus) untuk bangunan fungsi hunian, 60% (enam puluh perseratus)

Analisa topik dan tema

Topik : Arsitektur *Kontemporer*

Tema : Penerapan Rancangan pada Bangunan dengan mengikuti tampilan dan bentuk pada prinsip-prinsip Arsitektur *Kontemporer*

Analisis Hotel Resort Wisata di Kecamatan Rumbai Persisir Kota Pekanbaru berdasarkan tema yaitu pendekatan perancangan terhadap bentuk dan Prinsip-prinsip Arsitektur *Kontemporer* yang ada.

Adapun Prinsip-prinsip Arsitektur *Kontemporer* itu sendiri sebagai berikut :

A. Konsep bangunan terbagi 3 yaitu :

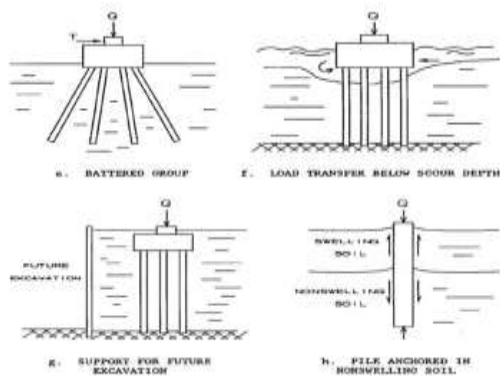
1. Bentuk variatif dan inovatif serta tetap mencerminkan fungsi sebagai pusat komersial
2. Penyesuaian terhadap Prinsip-prinsip Arsitektur *Kontemporer*
3. Penggunaan beberapa teknologi modern

Analisa Struktur

Struktur bangunan adalah bagian dari sebuah sistem bangunan untuk memikul beban secara aman dan efektif, Beban yang bekerja pada bangunan serta menyalurkannya ke tanah melalui pondasi.

Analisis struktur pada bangunan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru adalah sebagai berikut:

A. Pondasi tiang pancang



Gambar 16.pondasi tiang pancang

Konsep Dasar Perencanaan Hotel Resort

Konsep dasar “perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru” ini berlandaskan pada topik Arsitektur *Kontemporer*, yaitu arsitektur *kontemporer* adalah keyakinan bahwa terdapat suatu hubungan logis antara fungsi dan bentuk sebuah bangunan (buku Komposisi Arsitektur Ed.1.)

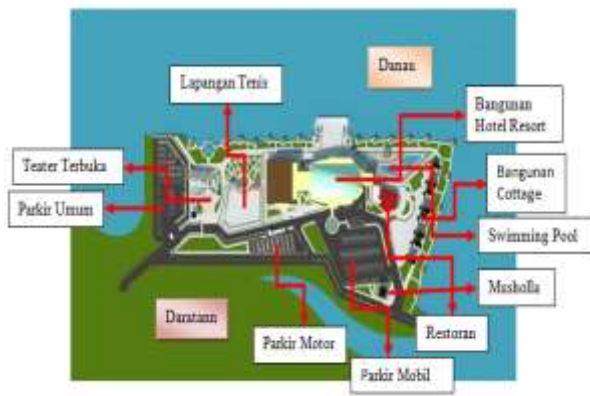
Istilah kontemporer juga sama artinya dengan modern atau sesuatu yang *up to date*, tapi dalam disain kerap dibedakan. Istilah ini digunakan untuk menandai sebuah disain yang lebih maju, variatif, fleksibel dan inovatif, baik secara bentuk maupun tampilan, jenis material, pengolahan material, maupun teknologi yang dipakai.

Secara garis besar, konsep rancangan yang ingin di terapkan ialah :

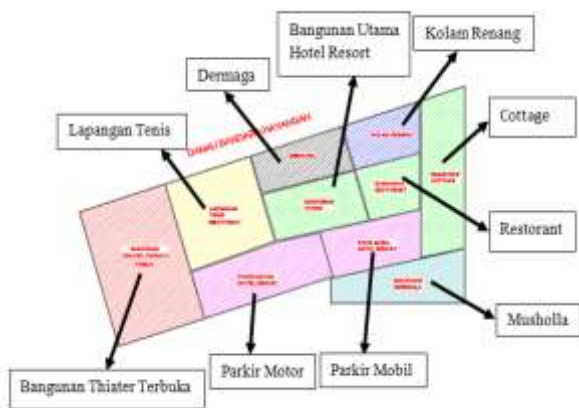
- a.Bentuk variatif dan inovatif serta tetap mencerminkan fungsi sebagai pusat komersial
- b.Penyesuaian terhadap Prinsip-prinsip Arsitektur *Kontemporer*
- c.Penggunaan beberapa teknologi modern.

Konsep zoning Tapak

Konsep Penzoningan Pada Tapak Berdasarkan analisa ada 10 zoning perancang, penempatan zona-zona pada tapak di pertimbangan berdasarkan



Gambar 17. Konsep zoning Tapak



Gambar 18. Konsep zoning kegiatan

Konsep zoning pada tapak berdasarkan pada Fungsi Masing-masing. Alur pembagian zoningnya berdasarkan fungsi agar pengorganisir zoning utama menjadi lebih jelas mengarahkan kedepan danau bandar khayangan.

Konsep Sirkulasi

Dalam konsep sirkulasi pada Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru ini di bagi menjadi 2 bagian yaitu :

1. Ruang Luar Aktif adalah ruang luar yang menampung kegiatan manusia meliputi parkir dan sirkulasi kendaraan. adapun bentuk sirkulasi parkir yang digunakan ialah parkir sudut $45^{\circ}/90^{\circ}$.



Gambar 19. Konsep Sirkulasi parkir

Konsep sirkulasi parkir untuk kendaraan roda empat dan roda dua di pisah agar mempermudah aktifitas kendaraan untuk masuk menuju kedalam tapak maupun ke luar tapak dan tidak mengganggu aktifitas di luar tapak.

Konsep Sirkulasi dalam tapak



Gambar 20. Konsep Sirkulasi ruang dalam

Konsep sirkulasi yang digunakan pada Hotel Resort Wisata ini menggunakan sirkulasi terpisah antara mobil dan motor ini akan diterapkan dengan upaya dan tujuan yang di tuju. Penggunaan Sirkulasi ini lebih mudah di capai kendaraan roda empat dan roda dua.

Konsep kebisingan

Konsep kebisingan pada tapak yaitu untuk menangani kebisingan menggunakan penerapan sistem vegetasi yang difungsikan sebagai peneduh dan menetralsisir kebisingan dan sebagai penyerap udara.

Dari jalan Limbungan tingkat kebisingan yang paling tinggi berada pada Nomor 1 dan Sedangkan tingkat kebisingan yang sedang yaitu berada pada Nomor 2 dikarenakan jalan menuju kedalam tapak cuma memiliki 1 akses jalur masuk dan jalur keluar dari jalan limbungan.



Gambar 21. Konsep kebisingan

Konsep Vegetasi

Gambar 22. Konsep Vegetasi

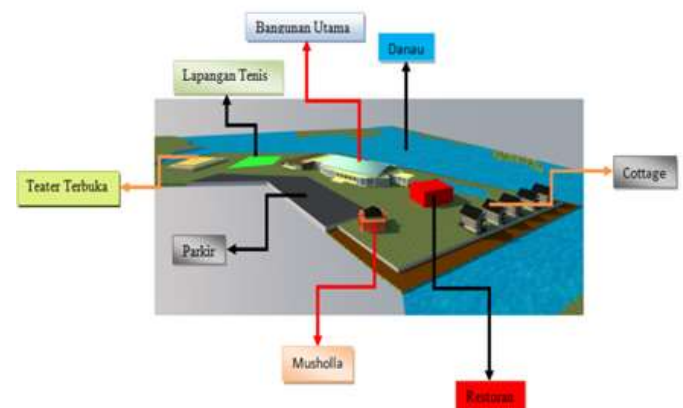
Jenis Vegetasi ada 3 sebagian berikut ini:

1. Vegetasi penghias
2. Vegetasi peneduh
3. Vegetasi pengarah

Konsep Masa Bangunan

Konsep masa bangunan pada gedung Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru ini lebih mendekatkan kepada proses atau tahapan - tahapan dalam program melalui

pendekatan tampil dan bentuk mengikuti tapak pada bangunan.



Gambar 23. Konsep Masa Bangunan

Konsep Gubahan Masa Bangunan

Konsep gubahan masa bangunan yang diterapkan adalah bentuk yang disesuaikan dengan karakter tapak dengan pertimbangan pemanfaatan kontur, orientasi matahari, view danau, vegetasi disesuaikan dengan konsep dasar pembangunan .



Gambar 24. Konsep Gubahan Masa Bangunan

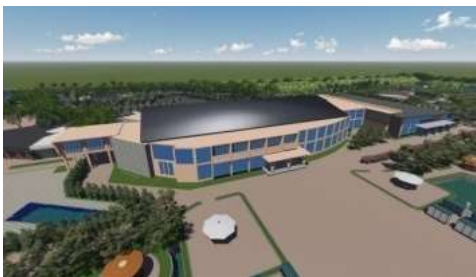
Hasil Perancangan Hotel Resort Wisata



Gambar 25. Site Plan Hotel Resort Wisata



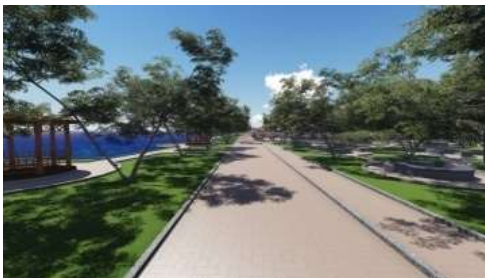
Gambar 26. Perspektif 1



Gambar 27. Perspektif 2



Gambar 28. Perspektif 3



Gambar 29. Perspektif 4



Gambar 30. Perspektif 6



Gambar 31. Perspektif 7

4. KESIMPULAN DAN SARAN

Perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru” sebagai pusat wisata Kota Pekanbaru .

Lokasi Tapak perancangan yang sangat strategis, yakni tepat berada di Jl.Limbungan Rumbai Pesisir potensi untuk menjadikan “Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru” karena lokasi sangat bagus dan dekat dengan Masyarakat Pekanbaru, dan tempat wisata danau bandar khayangan potesinya bagus Sehingga ramai yang dikunjungi datang kedanau bandar khayangan ini.

Besar harapan dalam “perencanaan Hotel Resort Wisata Danau Bandar Khayangan Lembah Sari Pekanbaru” ini adalah untuk dapat mewadahi kegiatan yang berkaitan dengan wisatawan sebagai tempat penginapan dan rekreasi hiburan untuk masyarakat kota pekanbaru sendiri.

5. UCAPAN

Ucapan terima kasih ku persembahkan untuk Kedua orang tua, kakak-kakak ku, dan adek ku dan sahabat-sahabat ku tercinta.Semoga semua bantuan yang telah diberikan kepada saya dapat bermanfaat buat saya pribadi semoga kebaikan dibalas dengan kebaikan dan pahala oleh Allah SWT.Amin .

DAFTAR PUSTAKA

- [1] Frick Ch. Koesmartadi, Heins, Ilmu Bahan Bangunan, Eksploitasi, Pembuatan, Penggunaan Dan Pembuangan. Penerbit Kanisius.

- [2] *Ching, D.K, Francis* dan Cassandra Adams, 1985, *Ilustrasi Konstruksi Bangunan*, Penerbit Erlangga.
- [3] *Ching, D.K, Francis*. 1985, *Arsitektur: Bentuk-Ruang dan Tataan*, Jakarta : Erlangga
- [4] Pengertian Arsitektur Kontemporer :Buku Komposisi Arsitektur Ed 1 Neufert, Ernest, 1996, *Data Arsitek JILID 1 Edisi 33*. Penerbit Erlangga, Jakarta
- [5] Neufert, Ernest, 2002, *Data Arsitek JILID 2 Edisi 33*. Penerbit Erlangga, Jakarta
- [6] Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor: PM.106/PW.006/MPEK/2011 Tentang Sistem Manajemen Hotel.
- [7] Peraturan Menteri Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Republik Indonesia Nomor PM.53/HM.001/MPEK/2013 Tentang Standar Usaha Hotel.
- [8] Peraturan Daerah No.04 Tahun 2004 Tentang Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Provinsi Riau.
- [9] Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2019 Tentang Kepariwisata . Kementerian Pariwisata Republik Indonesia 2016