

## TUTORIAL TATA CARA SHALAT JENAZAH MENGGUNAKAN BLENDER

Muliadi<sup>1</sup>, Riyana Maulana<sup>\*2</sup>, Dina Afriani<sup>3</sup>

<sup>1</sup>UIN Ar-Raniry Banda Aceh

<sup>2,3</sup>Sekolah Tinggi Manajemen Informatika Dan Komputer

Email korespondensi: Dinaafriani530@gmail.com

### Abstrak

*Multimedia adalah pengguna komputer untuk menyajikan dan menggabungkan teks, suara, gambar, animasi, audio dan video dengan alat bantu (tool) dan koneksi (link) sehingga pengguna dapat berinteraksi, berkarya dan berkomunikasi. Multimedia sering digunakan dalam dunia informatika. Ada beberapa tahap dalam pembuatan animasi, pemodelan awal atau menentukan pilihan gambar, pembuatan tulang pada objek, menggerakkan atau menganimasikan gambar yang sudah jadi. Dengan adanya animasi 3d tata cara shalat jenazah ini dapat membantu masyarakat agar dapat menginspirasi dan menjadi contoh kepada masyarakat umum. Pemanfaatan penerapan video animasi 3d ini dapat berguna untuk memberikan informasi yang baik.*

*Kata kunci: Multimedia, animasi 3d, Blender.*

### PENDAHULUAN

Terdapat perbedaan antara tata acara sholat jenazah untuk jenazah laki-laki dan jenazah perempuan. Perbedaan pertama, pada pelaksanaan shalat jenazah untuk jenazah laki-laki, imam shalat jenazah berada sejajar di kepala jenazah, sedangkan untuk tata cara shalat jenazah perempuan, imam shalat jenazah berada sejajar dengan tali pusar jenazah. Selain itu, hal lain yang membedakan shalat jenazah laki - laki dan perempuan terletak pada tata cara dan bacaan niat dan doanya. Seperti niat untuk jenazah laki – laki “*Usholli 'alaa haadzihil mayyiti arba'a takbiratatin fardhol kifayaatai ma'muuman lillahi ta'aala*”, dan untuk jenazah perempuan “*Usholli 'alaa haadzihil mayyitati arba'a takbiratatin fardhol kifayaatai ma'muuman lillahi ta'aala*”, selain itu juga terdapat perbedaan pada saat membaca takbir ketiga dan takbir keempat, jika bacaan untuk jenazah laki – laki diakhiri dengan (hu) dan untuk jenazah perempuan diakhiri dengan (ha).

### RUMUSAN MASALAH

Adapun rumusan masalah dari penelitian ini adalah bagaimana cara merancang, membuat dan menghasilkan sebuah tutorial 3D tentang tata cara shalat jenazah.

**TUJUAN PENELITIAN**

Tujuan penelitian ini adalah membuat tutorial tata cara shalat jenazah menggunakan teknik tiga dimensi (3D), membuat animasi yang sesuai dengan tutorial tata cara shalat jenazah agar dapat menginspirasi dan menjadi contoh kepada masyarakat umum.

**MANFAAT PENELITIAN**

Manfaat penelitian ini adalah sebagai media pembelajaran yang lebih menarik mengenai shalat jenazah, dan mampu memberikan pengertian pada masyarakat pada umumnya.

**METODE PENELITIAN**

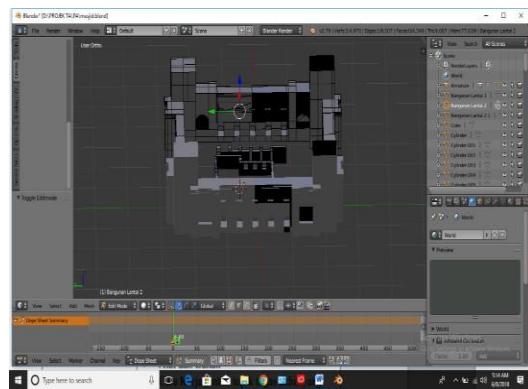
Pada awal pembuatan objek atau karakter menggunakan aplikasi Adobe Fuse didalam aplikasi tersebut sudah ada beberapa objek atau karakter manusia, tinggal dipilih yang mana ingin digunakan, setelah pemilihan objek atau karakter tersebut selesai, maka *objek* tersebut ditransfer atau dipindahkan ke mixamo, agar bias didownload dan dimasukkan ke dalam aplikasi blender.

**HASIL DAN PEMBAHASAN***Alur Cerita*

Berdasarkan hasil Perancangan Animasi 3 Dimensi Mengenai Tata Cara Shalat Jenazah, dibuat dalam bentuk video dengan resolusi gambar 1.280 x 720 pixel. Proses pembuatan animasi ini terdapat 7 frame, mulai dari niat hingga salam. Rincian kegiatan dapat dilihat pada gambar 3.1 (story board). Selain ditampilkan dalam bentuk video disini penulis akan menampilkan proses pembuatan animasi dan hasil rendering dalam bentuk visual gambar, seperti pada gambar dibawah ini :

*Pembuatan Objek Mesjid Menggunakan Blender*

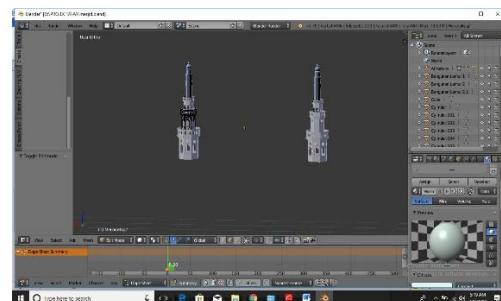
Pada bagian ini menampilkan bagian dinding masjid, proses pembuatannya dengan memilih objek cube, beberapa objek cube digabungkan agar menjadi bentuk dinding dapat dilihat pada gambar 1



Gambar1. Tampilan Dinding Mesjid

*Pembuatan Menara Mesjid*

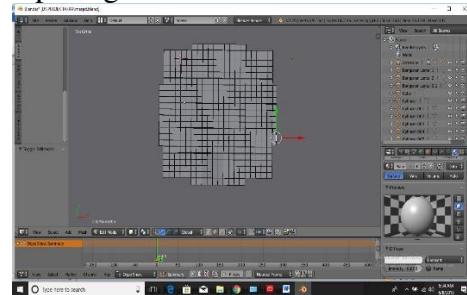
Pada bagian ini menampilkan bagian menara masjid yang terdapat 2 buah, proses pembuatannya dengan menggunakan beberapa *objek cylinder*, jika ingin membuat *objek cylinder* tersebut menjadi kecil ubah ke edit mode pada bagian bawah terdapat tiga kotak pilih *edge select* kotak yang yang ditengah, lalu turunkan panah biru yang terdapat pada *objek* dapat dilihat pada gambar 2



Gambar 2. Tampilan Menara Mesjid

*Pembuatan Keramik Mesjid*

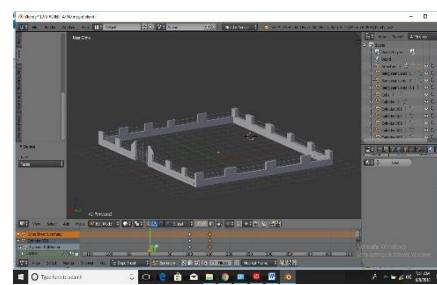
Pada bagian ini menampilkan bagian keramik masjid, proses pembuatannya menggunakan banyak *objek plane* dengan menggabung – gabungkan *objek* tersebut agar terlihat rapi seperti pada gambar 3



Gambar 3. Tampilan Keramik Mesjid

*Pembuatan Pagar Mesjid*

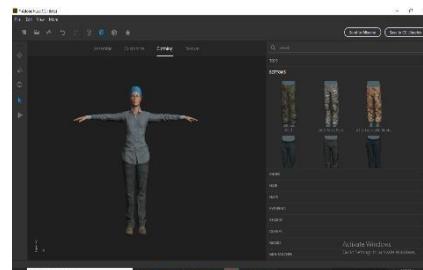
Pada bagian ini menampilkan bagian pagar mesjid sebagai pembatas halaman masjid, dibuat menggunakan beberapa gabungan *objek cube* dan *objek cylinder*. *Objek cube* digunakan untuk membuat dinding pagar, dengan *cube* harus sedikit tipis, sedangkan *cylinder* untuk membuat pembatas antara satu dinding pagar dengan dinding pagar lainnya dapat dilihat pada gambar 4



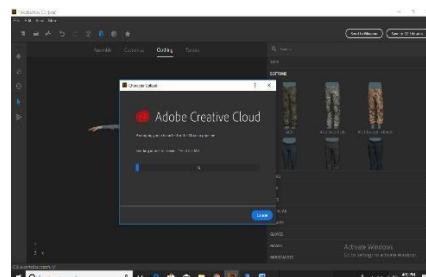
Gambar 4. Tampilan Pagar Mesjid

*Pembuatan Objek Orang*

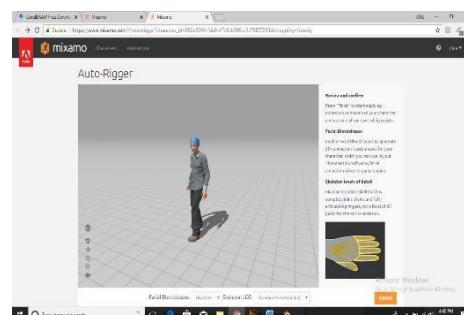
Pada bagian ini menampilkan objek orang, dimana proses pembuatannya satu – satu, seperti proses pembuatan kepala, tangan, kaki, dan tubuh, semua karakternya sudah tersedia, hanya saja pengguna tinggal memilih karakter mana yang ingin digunakan yang dapat dilihat pada gambar 5

Gambar 5 Tampilan *Objek Orang**Pemindahan Objek Orang Dari Adobe Fuse Ke Mixamo*

Selanjutnya, jika objek yang dipilih sudah selesai. Maka, objek tersebut ditransfer atau dipindahkan ke mixamo, agar bisa didownload dan dimasukkan kedalam blender dilihat pada gambar 6

Gambar 6 Tampilan Proses Pemindahan *Objek Orang**Hasil Objek Orang Pada Mixamo*

Setelah objek sudah dipindahkan ke mixamo, selanjutnya download objek tersebut dalam bentuk .fbx, agar dapat digunakan pada blender. Karena hamper semua objek yang ada pada blender menggunakan .fbx, jadi dari mixamo juga menggunakan .fbx agar dapat terbaca pada blender yang dapat dilihat pada gambar 7.

Gambar 7 Tampilan *Objek Orang Pada Mixam*

*Hasil Objek Orang Pada Blender*

Setelah objek sudah dipindahkan ke blender, selanjutnya proses menggerakkan objek orang tersebut dapat dilihat pada gambar 8



Gambar 8 Tampilan Objek Orang Pada Blender

*Proses Render*

Selanjutnya adalah proses rendering atau menjadikannya menjadi sebuah video, dengan cara pilih property dibagian kanan blender Render > Pilih format render dalam bentuk AVI JPEG > Pilih tempat untuk disimpan > Pilih frame range dan atur start frame dan end frame seperti pada gambar 9



Gambar 9 Proses Rendering

*Proses Penggabungan Video Pada Adobe Premiere Pro CC*

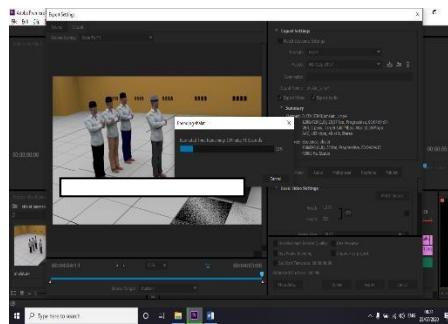
Proses penggabungan pada adobe premiere pro cc, untuk menggabungkan potongan – potongan video yang sudah jadi pada blender seperti pada gambar 10



Gambar 10 Penggabungan Potongan Video

*Proses Render Lanjutan*

Proses rendering lanjutan pada adobe premiere pro cc, untuk menggabungkan potongan – potongan video yang sudah jadi pada blender. Render menggunakan adobe premiere dengan cara pilih file > export dan pilih media > pada bagian format pilih H.264 > pada bagian preset pilih HD 720 29.97 > export seperti pada gambar 11



Gambar 11 Proses Render Lanjutan

*Tampilan Awal Animasi*

Animasi shalat Jenazah di mulai dengan seperti gambar 12



Gambar 12 Tampilan Awal Animasi

*Tampilan Mesjid*

Animasi shalat Jenazah kedua yaitu tampilan masjid seperti gambar 13



Gambar 13 Tampilan Mesjid

*Tampilan Niat Shalat Jenazah Laki-laki*

Pada tampilan ini berisi tentang Niat Shalat Jenazah Laki-laki dapat dilihat pada gambar 14



Gambar 14 Niat Shalat Jenazah Laki - Laki

*Tampilan Niat Shalat Jenazah Perempuan*

Pada tampilan ini berisi tentang Niat Shalat Jenazah Perempuan dapat dilihat pada gambar 15



Gambar 15 Niat Shalat Jenazah Perempuan

*Tampilan Takbiratul Ihram*

Tampilan berdiri sambil mengucapkan Allahuakbar atau takbiratul ihram bersamaan niat dalam hati seperti gambar 16



Gambar 16 Takbiratul Ihram

*Tampilan Takbir Pertama Membaca Surah Al Fatihah*

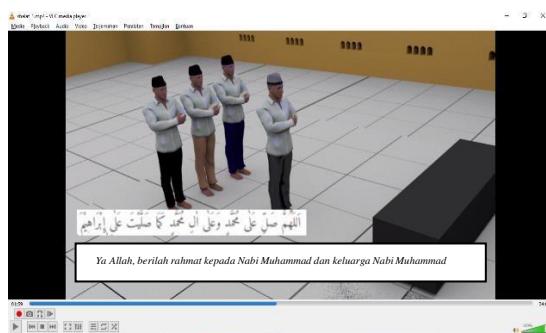
Tampilan animasi pada takbir pertama membaca Surah Al Fatihah dapat dilihat pada gambar 17



Gambar 17 Takbir Pertama Membaca Surah Al Fatihah

*Tampilan Takbir Kedua Membaca Shalawat Nabi*

Setelah takbir pertama membaca alfatihah dilanjutkan dengan takbir kedua membaca shalawat Nabi dapat dilihat pada gambar 18



Gambar 18 Takbir Kedua Membaca Shalawat Nabi

*Tampilan Takbir Ketiga Berdoa Untuk Jenazah*

Setelah takbir kedua membaca shalawat Nabi dilanjutkan takbir ketiga berdoa untuk jenazah yang sudah meninggal baik laki-laki maupun perempuan dapat dilihat pada gambar 19



Gambar 19 Takbir Ketiga Berdoa Untuk Jenazah

*Tampilan Takbir Keempat Berdoa Lagi Untuk Jenazah*

Setelah takbir ketiga berdoa untuk jenazah selanjutnya takbir keempat berdoa lagi untuk jenazah yang sudah meninggal baik laki-laki maupun perempuan dapat dilihat pada gambar 20



Gambar 20 Takbir Keempat Membaca Doa Lagi Untuk Jenazah

*Tampilan Salam*

Setelah takbir keempat berdoa lagi untuk jenazah baik laki-laki maupun perempuan selanjutnya salam dapat dilihat pada gambar 21



Gambar 21 Salam

## KESIMPULAN DAN SARAN

### *Kesimpulan*

1. Perancangan Animasi Tata Cara Shalat Jenazah ini menggunakan software blender, software adobe fuse dan software adobe premiere pro cc.
2. Resolusi gambar dari animasi ini 1.280 x 720 pixel. Proses pembuatan animasi 3D ini terdapat 7 frame seperti pada gambar 3.1
3. Perbedaan Shalat Jenazah dengan Shalat Fardhu yaitu pada shalat jenazah tidak terdapat azan, iqamah, ruku', l'tidal, sujud maupun duduk tahiyat.
4. Dalam tutorial shalat jenazah tersebut terdapat empat kali takbir, takbir pertama membaca alfatihah, takbir kedua membaca shalawat Nabi, takbir ketiga berdoa untuk jenazah baik itu laki-laki maupun perempuan, takbir keempat membaca doa lagi dan yang terakhir salam.
5. Pembuatan tata cara shalat Jenazah ini dengan cara melakukan prosedur mulai dari perancangan storyboard, penginstalan software, dan pengumpulan data.

### *Saran*

1. Tata Cara Shalat Jenazah ini belum begitu sempurna karena masih bisa dikembangkan lagi menjadi animasi yang sempurna.
2. Animasi ini masih sangat sederhana karena pergerakan dari objek masih terbatas. Penambahan maknum diperbanyak dan ditambah dengan maknum perempuan.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, S.A.J. (2008). *Kitab Shalat Fikih Empat Mazhab*. Jakarta Selatan : PTMizan Publika.
- Almahfani, Khalilurrahman. (2008). Buku Pintar Shalat Pedoman Shalat Lengkap Menuju Shalat Khusyuk. Jakarta Selatan : PT Wahyu Media.
- Aria, S.H. (2017). Dasar-Dasar Modeling dan Animasi dengan 3ds Max. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Binanto, I. (2010). Multimedia Digital Dasar Teori dan Pengembangannya. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Darma. (2009). Buku Pintar Menguasai Multimedia. Jakarta Selatan : Mediakita.
- Jamaludin, R. (2009). Multimedia Dalam Pendidikan. Kuala Lumpur : Perpustakaan Negara Malaysia.
- Nuhuyanan, Abdul K. (2002). Pedoman & Tuntunan Shalat Lengkap. Jakarta : Gema Insani.
- Suyanto, M. (2008). Multimedia Alat Untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing. Yogyakarta : CV. Andi Offset.
- Zaki, A. (2009). Animasi Karakter dengan Blender dan Unity. Jakarta : Elex Media Komputindo.