

Implementasi Metode Lagu pada Pembelajaran Bahasa Arab Siswa

Fatimah Arisika Putri¹, Warsito²

Sekolah Tinggi Islam Al-Mukmin (STIM) Surakarta

¹arisikaputri26@gmail.com

DOI: -

Abstract

The play method holds an important role in education, yet it is often neglected by some teachers. A major issue in Arabic language learning is the lack of available teaching methods, which becomes a significant obstacle for educators when delivering material. This leads to abstract understanding and inconsistent conceptualization of the material, resulting in low student response, interest, and participation — all of which negatively impact learning outcomes. This study aims to improve student learning outcomes, responses, and engagement through the use of songs in Arabic language learning.

The research method used is Classroom Action Research (CAR), consisting of two cycles, with two meetings in each cycle. Based on the data obtained, it was shown that teaching Arabic through songs is effective in improving students' learning outcomes.

Keyword: Teaching Method, Arabic Language, Song.

Abstrak

Metode memainkan penting di dalam peran pendidikan dimana beberapa guru mengabaikannya. Terdapat permasalahan penting dalam *pembelajaran* bahasa Arab yakni minimnya ketersediaan metode pembelajaran bahasa Arab menjadi salah satu kendala bagi pendidik ketika menyampaikan materi, dan menyebabkan pemahaman abstrak serta gambaran materi yang tidak serempak sehingga berakibat pada rendahnya respon, minat

serta keaktifan siswa dan berdampak pada rendahnya hasil belajar. Penelitian ini bertujuan untuk meningkatkan hasil belajar dan respon serta keaktifan siswa melalui metode lagu pada pembelajaran bahasa Arab siswa . Metode Penelitian yang digunakan adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK), Penelitian ini terdiri dari dua tahapan siklus dan dua kali pertemuan di setiap siklusnya. Berdasarkan perolehan data tersebut menunjukkan bahwa metode pembelajaran bahasa Arab dengan metode lagu mampu meningkatkan hasil belajar siswa.

Kata kunci: Metode Pembelajaran, bahasa Arab, lagu.

Pendahuluan

Dalam kegiatan pengajaran terdapat dua konsep yang tidak bisa dipisahkan yaitu belajar dan mengajar. Menurut Sudjana belajar mengacu kepada apa yang dilakukan oleh individu (siswa), sedangkan mengajar merujuk kepada guru sebagai pemimpin belajar.¹ Di dunia pendidikan ini terdapat banyak sekali problematika dan masalah yang harus dihadapi. Mulai dari sistem pendidikan hingga ke materialnya. Mulai dari perubahan sistem kurikulum KTSP menuju ke kurikulum 2013 yang tidak luput dari ramainya suara masyarakat, khususnya bagi para tenaga pendidik, peserta didik maupun yang ikut bercampur tangan di dalam sistem pendidikan.² Pengajaran bahasa terdapat tiga istilah yang perlu dipahami pengertian dan konsepnya secara tepat, yaitu pendekatan, metode, dan teknik.³

¹ Nana Sudjana, *Cara belajar aktif dalam proses belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo 2010), Hal. 8.

² Nana Sudjana, *Cara belajar aktif dalam proses belajar mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo 2010), Hal. 8.

³ Aqib, Zainal dan Ali Murtadlo, *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*, (Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera), Hal. 5.

Metode merupakan suatu cara yang digunakan untuk mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Sedangkan menurut Sanjaya teknik merupakan cara yang dilakukan seseorang dalam rangka mengimplementasikan suatu metode.⁴ Dalam proses pembelajaran bahasa asing, aspek kosa kata adalah aspek yang penting dari semua aspek bahasa asing yang harus dikuasai anak didik.⁵ Penguasaan bahasa bertujuan agar manusia dapat berkomunikasi dengan baik, maka seorang pembelajar harus menguasai kosa kata, karena akan banyak membantu anak didik dalam belajar bahasa asing (Bahasa Arab) terutama dalam menguasai keempat keterampilan berbahasa yaitu keterampilan menyimak, membaca, berbicara dan menulis.⁶

Namun pada praktiknya, dalam pengajaran bahasa Arab masih jauh dari apa yang kita harapkan. Itulah salah satu realita kondisi pendidikan yang ada di Indonesia saat ini. Meskipun bahasa Arab sudah merupakan mata pelajaran tersendiri di sekolah-sekolah, tidak mudah bagi siswa untuk menyerap, memahami dan menguasai materi bahasa Arab terutaman pada Mufrodat yang telah diajarkan. Sebagian besar dari peserta didik yang menganggap bahasa Arab sebagai momok yang menakutkan karena merasa terlalu terbebani dengan sederet hafalan-hafalan Mufrodat bahasa Arab.

⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2007), Hal. 1.

⁵ Muhammad Ali Khuli, *Assaliiba Tadaris Al-Lughoh Al-Arabiyah*, (Jakarta: Al-Adeeb library, 1986), Hal. 89.

⁶ Guntur Tarigan, *Pengajaran Kosakata*, (Bandung: Angkasa, 1989), Hal. 2.

Berdasarkan hasil wawancara dengan guru bahasa Arab kelas II A MI Muhammadiyah 1 Program Khusus Sukoharjo.⁷ Mengatakan bahwa penguasaan Mufrodat peserta didik masih sangat kurang dikarenakan sulitnya siswa dalam pelafalan dan menghafal Mufrodat. Selain itu, kurangnya bimbingan dan motivasi Peserta didik cenderung tidak menyukai bahasa Arab dan menganggap bahasa Arab itu susah disebabkan metode pembelajaran bahasa Arab yang digunakan oleh guru terlalu menjenuhkan dan membosankan. Oleh sebab itu, guru perlu mencari solusi yang tepat dalam rangka meningkatkan kualitas pembelajaran bahasa Arab.

Salah satu metode yang dipilih guru dalam upaya menyelesaikan kendala tersebut yaitu dengan menerapkan metode bernyanyi / lagu. Metode ini bertujuan untuk membantu peserta didik dalam penguasaan Mufrodat dan membuat peserta didik menjadi rileks dalam belajar. ⁸ Berdasarkan beberapa permasalahan yang telah dipaparkan, peneliti tertarik untuk mengkaji dan melakukan penelitian dengan judul “Implementasi Metode Lagu pada Pembelajaran Bahasa Arab kelas II A MI Muhammadiyah 1 Program Khusus Sukoharjo tahun ajaran 2021/2022”.

⁷ Wawancara dengan bu Ika Febriani guru wali kelas II pada hari kamis 5 Agustus 2021 pukul 09.30 di kantor guru.

⁸ Mohammad Faizuddin, *Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), Hal. 23.

KAJIAN TEORI

Implementasi

Menurut Jihad dan Haris, Implementasi pembelajaran adalah suatu proses peletakan ke dalam praktek tentang suatu ide bagi orang dalam mencapai atau mengharapkan perubahan.⁹ Sedangkan menurut Hamzah, Implementasi pembelajaran adalah menerapkan proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar.¹⁰ Implementasi pembelajaran merupakan suatu tindakan atau pelaksanaan dari sebuah rencana yang disusun secara matang dalam melakukan proses pembelajaran.¹¹ Implementasi pembelajaran merupakan suatu tindakan atau pelaksanaan dari sebuah rencana yang disusun secara matang dan terperinci dalam melakukan proses pembelajaran.¹²

Pengertian Pembelajaran

Arti dari pembelajaran menurut Wena adalah upaya membelajarkan siswa.¹³ Sebagaimana dikemukakan oleh Hamalik bahwa: Pembelajaran adalah suatu upaya mengorganisasi lingkungan untuk menciptakan kondisi belajar bagi peserta

⁹ Asep Jihad dan Abdul Haris, *evaluasi pembelajaran*, (Yogyakarta: Multipresido, 2012),hal 26.

¹⁰ Hamzah B. Uno, *perencanaan pembelajaran*,(Jakarta: Bumi Aksara, 2012). Hal 2.

¹¹ Nurdin dan Usamah, *implementasi pembelajaran*,(Yogyakarta: rajawali pers,2011) hal. 34

¹² Nurdin dan Usamah, *implementasi pembelajaran*,(Yogyakarta: rajawali pers,2011) hal. 34

¹³ Made Wena,*Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*,(Jakarta: PT Bumi Aksara,2008), Hal. 2.

didik.¹⁴ Kegiatan ini meliputi beberapa unsur yaitu unsur manusiawi, material fasilitas, perlengkapan dan prosedur yang saling berpengaruh dalam pencapaian tujuan pembelajaran.¹⁵ Pembelajaran merupakan sebuah proses komunikasi antara pembelajar, pengajar, dan bahan ajar.

Bahasa Arab

Menurut Mushtafa Al-Ghulayani bahasa diartikan sebagai suatu wadah karakter suara yang digunakan oleh setiap insan untuk berinteraksi, berkomunikasi, ataupun mengenali diri. ¹⁶ Atau Bahasa Arab merupakan suatu bunyi yang digunakan oleh masyarakat Arab untuk berkorespondensi dan berkomunikasi. ¹⁷ Adapun menurut Syaiful Mustafa bahasa adalah merupakan alat komunikasi sosial.¹⁸ dan digunakan kurang lebih di 20 negara.¹⁹ Ia memiliki keistimewaan yaitu sebagai bahasa yang digunakan dalam Al-Qur'an, kitab suci umat muslim. Sebagaimana di dalam firman Allah azza wa jalla: **إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ** "Sesungguhnya kami menurunkannya berupa Qur'an berbahasa Arab, agar kamu

¹⁴ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*.,(Jakarta: PT Bumi Aksara,2015), Hal.57.

¹⁵ Ulin nuha, *Metodelogi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogja: DIVA Press,2012), Hal. 28.

¹⁶Skripsi Dian Rahmawati dalam E. Mulyasa, *Kurikulum Berbasis Kompetensi*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), hlm 57.

¹⁷ Skripsi dian rahmawati Mustafa Al-Ghulayani, *Jami'u Ad-Durusu Al-Arabiyah*, (Beirut: Maida, 1987), hlm. 7

¹⁸ Holiluolloh Andi, *Epistiologi Ilmu Nahwu* (Yogyakarta: trussmedia grafika,2018), hal.1.

¹⁹ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta: pustaka pelajar, 2002), hal. 1-2.

mengerti”(QS: Yusuf:2).²⁰Sedangkan dalam dunia pendidikan bahasa Arab digunakan untuk memberikan sebuah pemahaman dan pengajaran bahasa Arab.²¹

Mufrodat

Mufrodat berasal dari bahasa Arab yang berarti kosakata. Dalam Kamus Al Munawir Kosakata disebut (1) المفردات (2) الكلمات.²² Dan dalam kamus Mahmud yunus Mufrodat merupakan bentuk mu 'annats yang فرد - يفرد - نرودا adalah isim dari مفرد sedangkan kata مفرد dari kata berarti tunggal, sendiri, tak ada lawan.²³ Menurut Zulhannan Mufrodat adalah kumpulan kosakata yang digunakan oleh seseorang baik lisan maupun tulisan yang sudah memiliki pengertian.²⁴ Mufrodat merupakan salah satu unsur penting dalam suatu bahasa.²⁵

Metode lagu

Menurut Moeliono kata lagu mempunyai arti ragam suara yang berirama. Lagu (nyanyian) adalah hasil karya seni hubungan dari seni suara dan seni bahasa, sebagai karya seni suara yang

²⁰ Kemtrian agama republik Indonesia, mushaf Al-Qur'an dan terjemah, (Jakarta: UMMUL QURO,2017), Hal. 235.

²¹ Skripsi dian rahmawati Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab di Madrasah, hlm. 22

²² A.W. Munawir, Kamus Al Munawir, (Surabaya : Pustaka Progresif, t. Th), Hal. 1120.

²³ محمود بونس, قاموس عربي - اندونسي. (جاكرتا: هيداكريا اموع ١٩٩٠ م). ٣١١٠

²⁴ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*, (Jakarta: PT RajaGrafindo Persada,2014), Hal. 109.

²⁵ Abdul hamd, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*,(Malang: UIN Maliki Press,2013), Hal. 33.

melibatkan melodi dan warna suara penyanyinya. 26 Lagu juga merupakan cara untuk memudahkan kegiatan proses belajar mengajar dengan mengeluarkan bunyi dan nada secara teratur. Lagu adalah suatu hal yang sangat menyenangkan dan dapat mencegah kejenuhan.²⁷ Dalam mata pelajaran bahasa Arab sangat diperlukan sekali metode yang mampu membuat siswa senang, dan mampu menghilangkan kejenuhan ketika pembelajaran. Dan lagu merupakan salah satu metode yang mampu menangani masalah tersebut.

METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian yang digunakan adalah penelitian tindakan kelas (PTK). Pengertian penelitian tindakan kelas dikenal dan ramai dibicarakan dalam dunia pendidikan, istilah bahasa inggrisnya disebut dengan Classroom Action research (CAR).²⁸ Penelitian ini dilaksanakan pada siswa Kelas II A MI Muhammadiyah 1 Program Khusus Sukoharjo. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meningkatkan hasil belajar siswa MI Muhammadiyah 1 Sukoharjo pada mata pelajaran kosa kata bahasa Arab dengan penerapan metode lagu. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus dengan setiap siklus terdiri dari 2 pertemuan, dengan alokasi waktu 2 jam

²⁶ Moeliono dalam Tri junia kristiyani, *analisis gaya bahasa* (FKIP UMP), 2012. Diakses pada 14 Oktober 2021.

²⁷ Umi Baroroh R, *Lagu Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab untuk Pemula dan Anak*, (Yogyakarta: Pustaka Zeedny, 2011), 13-14.

²⁸ Basuki, *desain pembelajaran berbasis penelitian tindakan kelas*, (STAIN PONOROGO Press, 2009), 3

pelajaran (2× 40 menit). Jadwal pelajaran bahasa Arab yaitu pada hari Selasa pukul 08.40 - 09.20. 29

HASIL PENGAJARAN DENGAN MENGGUNAKAN METODE LAGU

Siklus 1

Perencanaan pada pelaksanaan penelitian tindakan kelas pada siklus I mengacu pada perencanaan sebagai berikut:

Tahap Perencanaan Penelitian

Peneliti bersama guru menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) bahasa Arab sesuai dengan silabus yang telah disusun, guru menyiapkan alat dan bahan , guru menyiapkan lembar instrumen penilaian atau evaluasi belajar yang digunakan untuk mengukur tingkat keberhasilan siswa pada materi bahasa Arab dengan indikasi peningkatan nilai siswa.

Tahap Pelaksanaan

Pelaksanaan pembelajaran pada siklus 1 dilakukan peneliti pada hari Senin tanggal 31 Agustus 2021 pada jam pertama dan kedua, dengan alokasi waktu pembelajaran 2 x 40 menit atau 2 jam pelajaran. Kegiatan pendahuluan diawali dengan rangkaian sebagai berikut:

Kegiatan Awal

²⁹ Wawancara dengan wali kelas II A MI Muhammadiyah 1 Program Khusus Sukoharjo pada tanggal 16 Agustus 2021 pukul 08.00-08.35.

Guru memasuki kelas dan mengkondisikan kelas menjadi tenang lalu memberi salam, guru mengajak siswa untuk berdoa dan melakukan dan melakukan absensi. Berikut tahapan yang dilaksanakan pada kegiatan inti pembelajaran:

Kegiatan Inti

Guru meminta siswa untuk membaca tabel mufrodat alat-alat sekolah bersama-sama dan menirukan nyanyian mufrodat, siswa menyanyikan mufrodat alat-alat sekolah hingga semua siswa hafal, guru menyampaikan kembali materi pokok. Setelah itu, guru meminta setiap siswa duduk dengan rapi, dan mengeluarkan kertas dan menyiapkan alat tulis, guru memberikan latihan soal deskripsi tentang mufrodat alat-alat sekolah, guru memberikan penguatan materi dan memberi kesempatan siswa untuk bertanya.

Kegiatan Akhir

Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari, guru memberikan soal evaluasi untuk mengetahui kemampuan siswa melalui tes tulis, guru menutup pembelajaran dengan do'a dan salam.

Tahap Pengamatan Penelitian

Pada tahap observasi ini kegiatan yang dilaksanakan adalah mengobservasi terhadap pelaksanaan tindakan dengan menggunakan lembar observasi yang telah dipersiapkan.

Hasil observasi reponsifitas dan keaktifan siswa siklus 1

No	Nama siswa	Skor observasi siklus I	Kategori
1.	Abiyar Naufal Dary Abiyyu	86	Baik
2.	Alfian Rizqi Zaidan	95	Sangat baik
3.	Aqila Zahra Febrilian	89	Baik
4.	Falah Bhanu Ramadhan	88	Baik
5.	Fur Qon Nur Rahmad	72	Baik
6.	Hana Shaafirah	86	Baik
7.	Hasna Afra Hamidah	87	Baik
8.	Ima Shabira Wa Sholikha	90	Sangat baik
9.	Malka Mirza Ukail	85	Baik
10.	Muhammad Faqih Al Faruq	73	Baik
11.	Pranaja Alby Rusdiansyah	94	Sangat baik
12.	Rafa Saputra	85	Baik
13.	Raihan Azka Maulana	85	Baik
14.	Rehan Putra Mahendra	86	Baik
15.	Satria Hutama	83	Baik
16.	Sultan Aji Putra Nugroho	93	Sangat baik

17.	Vito Atmaja Putra	95	Sangat baik
Jumlah nilai		1.483	
Rata- rata		87,2	Baik

Dalam tabel data tersebut di peroleh hasil dengan jumlah skor 1.483 dengan rata rata pencapaian 87,2 dan masuk dalam kategori "baik". Sebanyak 5 siswa masuk kedalam kategori "sangat baik" dan sebanyak 12 siswa berada pada kategori "baik" . Hal tersebut sesuai dengan hasil observasi responsifitas dan keaktifan siswa menunjukkan kenaikan rata rata responsifitas dan keaktifan siswa dari rata rata perolehan 84,8 menjadi 87,2.

Dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa ada beberapa aspek yang perlu diperbaiki yaitu :Masih ada sebagian siswa yang menunjukkan indikasi tingkat responsifitas dan keaktifan rendah (hasil memiliki kisaran nilai 72) , Siswa yang masih mencuri curi kesempatan untuk bergurau, Secara keseluruhan, guru belum mampu menciptakan suasana kelas yang kondusif.

Selain hasil observasi peneliti mengadakan evaluasi pembelajaran terkait hasil belajar yang dilaksanakan pada hari Rabu, 18 Agustus 2021. Materi evaluasi berasal dari materi yang disampaikan menggunakan metode lagu pada proses pembelajaran yang dilakukan pada pertemuan pertama. Berikut hasil tes pada siklus 1 :

Daftar nilai evaluasi pembelajaran siklus 1

No	Nama siswa	Skor observasi siklus I	Kategori
1.	Abiyar Naufal Dary Abiyyu	100	Tuntas
2.	Alfian Rizqi Zaidan	98	Tuntas
3.	Aqila Zahra Febrilian	92	Tuntas
4.	Falah Bhanu Ramadhan	95	Tuntas
5.	Fur Qon Nur Rahmad	71	Mengulang
6.	Hana Shaafirah	90	Tuntas
7.	Hasna Afra Hamidah	90	Tuntas
8.	Ima Shabira Wa Sholikha	100	Tuntas
9.	Malka Mirza Ukail	100	Tuntas
10.	Muhammad Faqih Al Faruq	70	Mengulang
11.	Pranaja Alby Rusdiansyah	70	Mengulang
12.	Rafa Saputra	94	Tuntas
13.	Raihan Azka Maulana	92	Tuntas

14.	Rehan Putra Mahendra	100	Tuntas
15.	Satria Utama	70	Mengulang
16.	Sultan Aji Putra Nugroho	97	Tuntas
17.	Vito Atmaja Putra	98	Tuntas
Jumlah nilai		1.527	
Rata- rata		89,8	Tuntas

Berdasarkan tabel nilai diatas, diketahui nilai siswa pada siklus I dengan menggunakan metode lagu pembelajaran mufrodat bahasa Arab memiliki nilai rata-rata kelas 89,8 dengan rincian 13 siswa berpredikat “tuntas” Pada evaluasi siklus tahap I , dan 4 siswa yang harus mengulang.

Tahap refleksi

Pada tahap refleksi ini kegiatannya itu meliputi analisis data yang diperoleh melalui observasi pengamatan. Diketahui bahwa peningkatan hasil belajar siswa pada siklus I belum terpenuhi secara maksimal yang perlu diperbaiki, diantaranya sebagai berikut: Pada pelaksanaan kegiatan siklus I diperoleh nilai rata rata kelas 89,8 dan prosentase ketuntasan 76,4 % dari 13 siswa, dengan rincian 13 siswa mendapat predikat “Sangat baik” sedangkan 4 siswa lainnya harus mengulang dengan prosentase 11,7%.

Hasil tersebut menunjukkan bahwa pada pelaksanaan kegiatan siklus 1, siswa belum memenuhi kriteria ketuntasan belajar, Untuk memperbaiki kekurangan pada siklus I perlu adanya perbaikan yang dapat dilakukan pada siklus II selanjutnya dengan menggunakan media gambar.

Siklus 2

Untuk memperbaiki kekurangan-kekurangan yang ada pada siklus I, perlu dilakukan kegiatan lanjutan yang dilaksanakan pada siklus II. Tahap Perencanaan penelitian sebagai berikut:

PelaksanaanTindakan

Pelaksanaan atau tindakan pada siklus II dilakukan pada hari Rabu, tanggal 1 September 2021 dengan alokasi waktu pelaksanaan 2 x 40 menit atau dua jam pelajaran yang dimulai pada pukul 07.00-08.20 WIB di kelas, proses tahapan pendahuluan seperti berikut:

Kegiatan Awal

Guru memasuki kelas dan mengkondisikan kelas menjadi tenang lalu memberi salam, guru mengajak siswa untuk berdo'a dan melakukan absensi, guru melakukan Ice breaking dengan tepuk semanagat, guru memberikan pertanyaan singkat kepada siswa yang telah ditunju, selanjutnya guru menyampaikan tujuan pembelajaran yang akan dicapai pada pertemuan kali ini.

Kegiatan Inti

Guru meminta siswa untuk memperhatikan mufrodat dengan media gambar, Guru menyampaikan kembali materi

pokok, dan memberikan kesempatan siswa untuk menghafal materi kembali, guru menyuruh siswa untuk membuat 4 baris, kemudian guru menjelaskan prosedurnya dan menyerahkan gambar kepada salah satu siswa secara acak.

Setelah itu, guru siswa yang mendapatkan gambar diminta untuk maju dan mengerjakan soal yang diberikan guru. Dan hal itu akan berulang sampai sebagian besar siswa telah menjawab dengan baik dan benar, guru memberikan penguatan materi dan memberi kesempatan siswa untuk bertanya.

Kegiatan Akhir

Guru menyimpulkan materi yang telah dipelajari, guru memberikan soal evaluasi untuk mengetahui kemampuan siswa, guru menutup pembelajaran dengan ucapan terimakasih do'a dan salam.

Hasil observasi reponsifitas dan keaktifan siswa siklus 11

No	Nama siswa	Skor observasi pra siklus	Kategori
1.	Abiyar Naufal Dary Abiyyu	89	Baik
2.	Alfian Rizqi Zaidan	93	Sangat baik
3.	Aqila Zahra Febrilian	92	Sangat baik
4.	Falah Bhanu Ramadhan	89	Baik

5.	Fur Qon Nur Rahmad	85	Baik
6.	Hana Shaafirah	96	Sangat baik
7.	Hasna Afra Hamidah	97	Sangat baik
8.	Ima Shabira Wa Sholikha	100	Sangat baik
9.	Malka Mirza Ukail	93	Sangat baik
10.	Muhammad Faqih Al Faruq	83	Baik
11.	Pranaja Alb Rusdiansyah	92	Sangat baik
12.	Rafa Saputra	87	Baik
13.	Raihan Azka Maulana	90	Sangat baik
14.	Rehan Putra Mahendra	100	Sangat baik
15.	Satria Utama	83	Baik
16.	Sultan Aji Putra Nugroho	100	Sangat baik
17.	Vito Atmaja Putra	100	Sangat baik
Jumlah niai		1.569	
Rata- rata		92,2	Sangat baik

Dari data hasil observasi terhadap Responsifitas dan keaktifan siswa siklus II terhadap penerapan metode lagu materi alat-alat sekolah, di peroleh hasil dengan jumlah skor 1.569 dengan rata rata pencapaian 92,2 dan masuk dalam kategori Sangat baik. Dalam tabel data tersebut sebanyak 11 siswa masuk kedalam kategori " Sangat baik " dan sebanyak 6 siswa berada pada kategori "baik ".

Selain hasil observasi mengenai tingkat responsifitas dan keaktifan siswa pada pelaksanaan siklus II, peneliti mengadakan tes evaluasi terkait hasil belajar di pertemuan kedua yang dilaksanakan pada Rabu,1 September 2021 dari materi yang disampaikan menggunakan lagu. Berikut hasil tes evaluasi pada siklus II:

Hasil evaluasi belajar siklus II

No	Nama siswa	Skor observasi siklus II	Kategori
1.	Abiyar Naufal Dary Abiyyu	100	Tuntas
2.	Alfian Rizqi Zaidan	100	Tuntas
3.	Aqila Zahra Febrilian	90	Tuntas
4.	Falah BhanuRamadhan	90	Tuntas
5.	Fur Qon Nur Rahma	75	Mengulang
6.	Hana Shaafirah	90	Tuntas

7.	Hasna Afra Hamidah	91	Tuntas
8.	Ima Shabira Wa Sholikha	100	Tuntas
9.	Malka Mirza Ukail	100	Tuntas
10.	Muhammad Faqih Al Faruq	90	Tuntas
11.	Pranaja Alby Rusdiansyah	100	Tuntas
12.	Rafa Saputra	90	Tuntas
13.	Raihan Azka Maulana	93	Tuntas
14.	Rehan Putra Mahendra	90	Tuntas
15.	Satria Hutama	75	Mengulang
16.	Sultan Aji Putra Nugroho	100	Tuntas
17.	Vito Atmaja Putra	100	Tuntas
Jumlah nilai		1.575	
Rata-rata		92,6	Sangat baik

Berdasarkan tabel hasil evaluasi belajar yang dilaksanakan pada siklus II, Peneliti memperoleh hasil berikut: Perolehan rata rata kelas mengalami kenaikan dengan jumlah rata rata siswa dari

rata rata perolehan 89,8 menjadi 92,6, Pada siklus II jumlah siswa yang mendapat predikat “Tuntas” bertambah menjadi 15 siswa ,dan 2 siswa yang harus mengulang. Data tersebut menunjukkan peningkatan hasil dengan perbandingan pada siklus I yang berjumlah 13 siswa mendapatkan predikat “Tuntas” dan 2 siswa yang mendapatkan kategori “Mengulang”.

Refleksi

Berdasarkan data pengamatan yang diperoleh peneliti pada siklus II dari observasi responsifitas dan keaktifan siswa, menunjukkan upaya perbaikan pembelajaran yang dilakukan peneliti tergolong memenuhi kriteria keberhasilan. Sehingga peneliti menganggap tidak perlu lagi dilakukan tahapan siklus selanjutnya.

KESIMPULAN

Penelitian Tindakan Kelas (PTK) yang dilaksanakan sebanyak 2 siklus penelitian dalam rangka menerapkan metode pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan hasil belajar siswa MI Muhammadiyah 1 Sukoharjo diperoleh hasil sebagai berikut: Berdasarkan Hasil Responsifitas dan keaktifan siswa dalam mengikuti pembelajaran pada siklus I dan Siklus II, menunjukkan peningkatan respon dan keaktifan siswa dari skor rata rata 87,2 pada siklus I menjadi 92,2 pada siklus II. Dengan rincian pada siklus 1, 5 siswa masuk kedalam kategori “sangat baik” dan 12 siswa mendapatkan predikat “baik”. Sedangkan pada siklus II, terdapat 11

siswa masuk kedalam kategori “sangat baik” dan 6 siswa mendapatkan predikat “baik”.

Berdasarkan hasil evaluasi belajar, nilai yang diperoleh siswa pada siklus I dan Siklus II menunjukkan peningkatan nilai siswa. Dengan rincian pada siklus 1 prosentase siswa yang mendapatkan predikat "Tuntas" sebesar 76,4 % atau 13 orang siswa dan 23,5% atau 4 orang siswa yang harus mengulang atau belum tuntas. Sedangkan pada siklus II, terdapat 15 siswa yang tuntas dengan prosentase sebesar 88,2 % dan 2 siswa yang belum tuntas dengan prosentase sebesar 11,7%.

Pembelajaran Bahasa Arab dengan metode lagu dengan gambar mampu meningkatkan efisiensi dan efektifitas pendidik serta para siswa dalam proses belajar mengajar serta dapat mempermudah pendidik dalam menggambarkan materi. Membangkitkan respon siswa selama pembelajaran berlangsung, media pembelajaran bahasa Arab dengan metode dan media berhasil meningkatkan hasil belajar siswa MI Muhammadiyah 1 Sukoharjo pada materi pengenalan *Mufrodat* alat alat sekolah.

Daftar Pustaka

Abdul Wahab Rosyid, Dan Ni'mah Mamlu'atul. 2012. Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab, malang: UIN Malang Press.

Ade, Nandang. 2018. pengantar linguistik arab, Bandung: PT.Rosdakarya.

Andi Holiluolloh. 2018. Epistiologi Ilmu Nahwu, Yogyakarta: trussmedia grafika.

Anjani, Sunny. 2017. Peran Lagu dalam Penguasaan Mufrodat Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV MI Walisongo Jerakah Semarang Tahun Ajaran 2016/2017. Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Walisongo Semarang.

Aqib,Zainal dan Ali Murtadlo. 2016. Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif. Bandung: PT Sarana Tutorial Nurani Sejahtera.

Aqib,Zainal. 2019. metodologi penelitian pendidikan Yogyakarta: ANDI Yogyakarta.

Ariyani, Lestari Dwi. 2019 Pengaruh Penggunaan Metode Drill Terhadap Tingkat Pemahaman Dan Daya Ingat Siswa Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Kelas 2 MI Sabilil Islam Ketandan Madiun Tahun Ajaran 2018/2019. Skripsi. Ponorogo: Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo 2019.

Asep Jihad dan Abdul Haris. 2012. evaluasi pembelajaran, Yogyakarta: Multipresido.

Bachri.S.Bachtiar, 2010 Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif, Surabaya : Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya Kampus Lidah Wetan.

Basuki,2009,Desain pembelajaran berbasis penelitian tindakan kelas,Ponorogo:STAIN

Fauziddin,Mohammad. 2014. Pembelajaran Paud Bermain, Cerita, dan Menyanyi Secara Islami. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Fulan,menentukan sumber data,(Yogyakarta;Universitas Negeri Yogyakarta)

Hamalik, Oemar. 2015. Kurikulum dan Pembelajaran. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Hamalik, Oemar. 2008. Dasar-dasar pengembangan kurikulum. Cet. II Bandung: PT Remaja Rosyadakarya.

Hamd, Abdul. 2013. Mengukur Kemampuan Bahasa Arab. Malang: UIN Maliki Press.

Khuli,M. Ali. 1986. Assaliiba Tadaris Al-Lughoh Al-Arabiyah. Jakarta: Al-Adeeb library.

Jasa Ungguh Muliawan, 45 , 2016. Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah, Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Listiyani, Lisa. 2018. Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat dan Prestasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas IV SDIT Salsabila 3 Banguntapan Bantul”, Yogyakarta:fakultas ilmu tarbiyah dan keguruan UIN Sunan kalijaga.

محمود بونس, قاموس عربي - اندونسي. (جاكرتا: هيداكريا اموع ١٩٩٠ م). ٣١١٠

Moloeno, Lexy J. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: PT Remaja Rosdakarya. Muliawan, Jasa Ungguh. 2016. 45 Model Pembelajaran Spektakuler Buku Pegangan Teknis Pembelajaran di Sekolah. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Mulyana. 2002. Menjadi Guru Profesional. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Mulyana, Deddi. 2018. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Rosdakarya. Nuha, Ulin. 2012. Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab. Jogja: DIVA Press.

Muna, Muliatul. 2015. Pembelajaran Mufradat Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab di MI Ma'arif NU 1 Pageraji Kecamatan Cilongok Kabupaten Banyumas Tahun Pelajaran 2014 / 2015. Skripsi. Purwokerto: Pendidikan Bahasa Arab Jurusan Tarbiyah Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Purwokerto 2017.

Nuha, Ulin. 2016. Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab. Yogyakarta: Diva Press. Prastiya, Sulih. 2010. Menyanyi sebagai Metode untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santriwan-Santriwati Kelas Umar bin Khattab TPA Masjid Pangeran Diponegoro Yogyakarta. Skripsi. Yogyakarta: Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Nurjalilah, Nufia Ningrum. 2016. Pengaruh Kemampuan Bahasa Arab Terhadap Prestasi Belajar Al Quran Hadist Siswa SMP Tahfidz Al Amien Prenduan Sumenep, skripsi, Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim.

- R. Umi Baroroh. 2011. Lagu Sebagai Model Pembelajaran Bahasa Arab untuk Pemula dan Anak. Yogyakarta: Pustaka Zeedny.
- Sanjaya,Wina. 2007. Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana.
- Rahmawati, Dian Mustafa Al-Ghulayani,1987. Jami'u Ad-Durusu Al-Arabiyah, skripsi. Beirut: Maida.
- Rahmawati, Dian. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia No. 2 Tahun 2008, Tentang Standar Kompetensi Lulusan Dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam Dan Bahasa Arab di Madrasah.
- Rahmawati, 2004. Dian dalam E. Mulyasa, Kurikulum Berbasis Kompetensi,skripsi. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya,Wina. 2007. Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Kencana.
- Sudjana,Nana. 2010. Cara Belajar Siswa Aktif dalam Proses Belajar Mengajar. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiono. 2013. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: CV Alfabeta.
- Supardi.2006. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syaiful Mustofa. 2011. Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovativ, Malang, UIN Maliki press.
- Tarigan, Guntur Henry. 1989. Pengajaran Kosakata. Bandung: Angkasa.
- Tim Pengembang Kurikulum.2020. KTSP Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 1 Program Khusus Sukoharjo Kabupaten Sukoharjo
- Ulin nuha,2012. Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab,Jogja: DIVA Press
- Uno Hamzah B. 2012. perencanaan pembelajaran, Jakarta: Bumi Aksara.

Usamah dan Nurdin. 2011. implementasi pembelajaran, Yogyakarta: rajawali pers.

Kemtrian agama republik Indonesia, 2017. Mushaf Al-Qur'an Dan Terjemah, Jakarta:: UMMUL QURO.

Kristiyanti, Tri Junia. 2012. Analisis gaya bahasa. Banyumas: FKIP UMP

Wardani Igak dan Kusyawa Wihardit. 2008. Penelitian Tindakan Kelas. Jakarta: Universitas Terbuka Kementrian Pendidikan Nasional.

Warson Munawwir, Ahmad. 1997. Al munawwir kamus Arab Indonesia, Surabaya : pustaka progresif.

Wena, Made. 2008. Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Yuliana, Tatik. 2020. Peningkatan Minat Dan Hasil Belajar Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Dengan Alat Bantu Bola Warna Di Sd 3 Bungkal Ponorogo. Skripsi. Ponorogo: Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo 2020.

Zulhannan. 2014. Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.