

Jurnal ini diterbitkan setiap enam bulan sekali dan berisi pembahasan berbagai hasil pemikiran dan penelitian tentang Studi Bahasa Asing terkait Pembelajaran, Sastra, maupun Linguistik.

SUSUNAN KEPENGURUSAN JURNAL SORA

Pimpinan Redaksi :

Agung Farid Agustian (STBA Yapari)

Editor Eksekutif :

Asteria Permata Martawijaya (STBA Yapari)

Editor Pelaksana :

Agnes Andryani Rosiana (STBA Yapari)

R. Vindy Melliany Puspa (STBA Yapari)

Okky Dwi Hapitta (STBA Yapari)

Dukungan IT :

Joko Susatyo (STBA Yapari)

Jajang Rohman (STBA Yapari)

Mitra Bebestari :

Yuliarti Mutiarsih (Universitas Pendidikan Indonesia)

Linna Meilia Rasiban (Universitas Pendidikan Indonesia)

Inu Isnaeni Sidiq (Universitas Padjadjaran)

Cicu Finalia (Universitas Padjadjaran)

Ervina CM Simatupang (Universitas Widyatama)

Yeni Artanti (Universitas Negeri Yogyakarta)

Zakie Asidiky (STBA Yapari)

Dian Rizky Azhary (STBA Yapari)

Yuliani Kusuma Putri (STBA Yapari)

Sekretariat Jurnal SORA :

LPPM STBA Yapari

Jl. Cihampelas No. 194, Bandung 40131

Telpon (022) 2035426 – WA: 085795080085

Email: jurnalsora@stba.ac.id – Web: jurnalsora.stba.ac.id

Redaksi menerima naskah tulisan yang belum pernah diterbitkan sebelumnya. Ditulis dalam format Microsoft Word (DOC / DOCX) dan dikirimkan ke alamat email sekretariat.

Uraian rinci tentang petunjuk penulisan dapat kami kirimkan dengan mengajukan permohonan ke alamat email kami.

PENGANTAR REDAKSI

Dengan mengucap puji syukur kepada Alloh SWT, Jurnal Sora: Pernik Studi Bahasa Asing Volume 9 Nomor 2 Tahun 2025 telah terbit. Terbitnya edisi kedua di tahun 2025 ini merupakan upaya besar dari pengurus untuk terus memajukan jurnal yang sekarang telah terakreditasi SINTA 5. Pencapaian SINTA 5 ini pun merupakan penghargaan dan apresiasi terhadap pengembangan diri serta minat para peneliti dalam mempublikasikan penelitiannya.

Pada Volume 9 Nomor 2 Desember 2025 ini memuat 5 artikel dengan isu-isu yang menarik. Mulai dari artikel pertama membahas mengenai *Subtitling Strategies In Derry Girls SeasonTv Series*; artikel kedua membahas mengenai Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Novel *Zadig Ou La Destinée* Karya Voltaire; selanjutnya artikel ketiga membahas mengenai *Violation Of Grice Maxim In Harry Potter And The Prisoner Of Azkaban* ; keempat membahas mengenai Kesalahan Penggunaan Konsep *Uchi-Soto* Pada Mahasiswa Pemelajar Bahasa Jepang Terhadap Kata Kerja Beri-Terima Jasa (Studi Kasus Terhadap Fungsi dan Peran Semantis Kalimat Bahasa Jepang serta Hubungan Sosial Pelaku Bahasa Jepang) ; dan artikel terakhir membahas tentang Penggunaan *Bunmatsu Hyougen* Pada Film Animasi “Tonari No Totoro”

Kami berharap artikel yang dimuat di Jurnal Sora dapat menjadi ilmu yang bermanfaat terutama bagi yang membacanya.

Bandung, Desember 2025

Pimpinan Redaksi

Agung Farid Agustian

DAFTAR ISI

• Pengantar Redaksi	ii
• Daftar Isi	iii
• <i>Subtitling Strategies In Derry Girls Season 2 Tv Series</i> Maria Yunita Indriani Lamapaha, I Nyoman Tri Ediwan, A. A . Sg. Shanti Sari Dewi	1
• Analisis Gaya Bahasa Sindiran Dalam Novel Zadig Ou La Destinée Karya Voltaire Ayu Tri Wahyuni Sinaga¹, Tengku Ratna Soraya²	17
• <i>Violation Of Grice Maxim In Harry Potter And The Prisoner Of Azkaban</i> Natasya R. Ellena	38
• Kesalahan Penggunaan Konsep Uchi-Soto Pada Mahasiswa Pemelajar Bahasa Jepang Terhadap Kata Kerja Beri-Terima Jasa (Studi Kasus Terhadap Fungsi Dan Peran Semantis Kalimat Bahasa Jepang Serta Hubungan Sosial Pelaku Bahasa Jepang) Dance Wamafma	49
• Penggunaan Bunmatsu Hyougen Pada Film Animasi “Tonari No Totoro” Muhammad Rizki Wicaksono, Rosi Rosiah	63